

KS. PIOTR SZLUFIK SDB – KUTNO-WOŹNIAKÓW

OTWARCIE MUZEUM KARDYNAŁA AUGUSTA HLONDA W CZERWIŃSKU NAD WISŁĄ. 28 LISTOPADA 2015 ROKU

Czerwińsk nad Wisłą – położony na Mazowszu, w diecezji płockiej – jest perłą architektury romańskiej w Polsce. Znajduje się tam zabytkowa bazylika oraz zespół klasztorny, nad którym od 1923 r. opiekę roztaczają duchowi synowie św. Jana Bosko – salezjanie. Oprócz troski o duszpasterstwo w sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia, pracy młodzieżowo-powołaniowej w Ośrodku „Emaus” i oratorium, salezjanie z Czerwińska troszczą się także o tutejsze skarby sztuki sakralnej i pielęgnowanie własnej historii. Świadectwem tego jest kultywowanie pamięci o salezjaninie, kard. Auguście Hlondzie – Prymasie Polski.

Po kilkumiesięcznych przygotowaniach, w sobotę 28 listopada 2015 r. w Czerwińsku, zostało uroczyste otwarte „Muzeum Kardynała Augusta Hlonda 1881-1948. Prymasa Polski 1926-1948”, przeniesione z wcześniejszej dedykowanej mu izby pamięci. Wydarzeniu przewodniczył i poświęcenia dokonał ks. dr Andrzej Wujek – przełożony Inspektorii św. Stanisława Kostki, do której należy klasztor w Czerwińsku. Symboliczną wstęgę przecięli wraz z nim: proboszcz i dyrektor dzieła – ks. Łukasz Mastalerz, dawny proboszcz parafii – ks. Zbigniew Malinowski (w czerwcu 1947 r. w Radzyminie przyjął z rąk prymasa A. Hlonda sakrament bierzmowania) oraz ekonom prowincji – ks. Andrzej Hołownia. W uroczystości uczestniczyli także przedstawiciele salezjanów z innych placówek, młodzież i członkowie Rodziny Salezjańskiej obecni w Czerwińsku na Dniu Jedności Rodziny Salezjańskiej.

Obecne muzeum znajduje się w jednej z sal na parterze, blisko głównego wejścia do klasztoru. Aranżacji wnętrza podjęła się współpracująca z klasztorem czerwińskim Katarzyna Borowska – dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Lidzbarku Warmińskim. W głównym pomieszczeniu muzealnym znajduje się wystawa, która – jak podaje wydany na potrzeby zwiedzających folder –

prezentuje postać Kardynała Augusta Hlonda, jego życie oraz posługę w trudnych czasach budowy II RP, podczas II wojny światowej i w nowej, komunistycznej rzeczywistości.

Ekspozycja przedstawia kilkadziesiąt przedmiotów należących do kard. Hlonda lub używanych przez purpurata. Zwiedzający może zobaczyć m.in. wyposażenie biurka, zdjęcia rodzinne, sutannę kardynalską, relikwie świętych, które otrzymał hierarcha (np. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty), księgi liturgiczne, aksamitny ornat haftowany jedwabiem w kolorze czarnym z dalmatykami czy mitrę. Cennymi artefaktami jest również pośmiertna maska kard. A. Hlonda oraz kilka jego rękopisów. W zbiorach są także obrazy tematycznie związane z osobą sługi Bożego i tablice informacyjne ukazujące *curriculum vitae* Augusta Hlonda. W bocznej sali muzeum znalazły się niektóre zabytkowe elementy wystroju kościoła i przedmioty kultu religijnego: figury, rzeźby, feretrony, obrazy i kandelabry.

Po śmierci prymasa A. Hlonda, zgodnie z jego wolą, rzeczy osobiste miały być przesłane do jednego z domów salezjańskich. Ostatecznie pamiątki zostały przewiezione do Czerwińska. W latach 70. ubiegłego stulecia zorganizowano w klasztorze muzeum parafialne, do którego w późniejszym czasie dołączono pamiątki po A. Hlondzie. Jednakże nie były one udostępniane szerokiemu gronu zwiedzających.

Pomysłodawcą i inicjatorem rewitalizacji muzeum dedykowanego kard. A. Hlondowi jest ks. Przemysław Kawecki – odpowiedzialny za Ośrodek Młodzieżowo-Powołańowy „Emaus” działający w budynku dawnego klasztoru w Czerwińsku. Realizacja prezentowanego muzeum była możliwa dzięki środkom finansowym uzyskanym z konkursowego grantu Banku Zachodniego WBK *Tu mieszkam, tu zmieniam*, zaangażowaniu salezjanów z Czerwińska, pomocy Inspektoratu Salezjańskiego z Warszawy (ofiarodawcy jednego z obrazów) i ks. Zbigniewa Malinowskiego, który wspomógł organizatorów wystawy w opisanu przedmiotów.

Należy mieć nadzieję, że pierwsze w naszym kraju Muzeum Kardynała Augusta Hlonda 1881-1948. Prymasa Polski 1926-1948, przyczyni się do zachowania i promocji hlondiańskiego *patrimonium*. Z całą pewnością pielgrzymi i turyści zatrzymujący się w Czerwińsku będą mogli odtąd podziwiać nie tylko samą bazylikę i jej otoczenie czy wystawę misyjną w klasztorze, ale również zaprezentowane w niniejszym sprawozdaniu muzeum.

Warto na koniec wspomnieć, że inauguracja ekspozycji muzealnej wpisała się w szereg ważnych jubileuszy przypadających w 2015 roku: 950-lecia istnienia Czerwińska nad Wisłą, 860-lecia tamtejszego opactwa, a także 200-lecia urodzin założyciela zgromadzenia salezjańskiego św. ks. Jana Bosko.