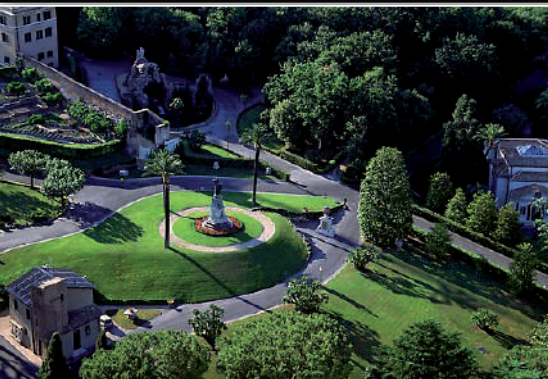




Przepiękne aleje, rzadkie odmiany kwiatów, wielowiekowe drzewa... Przepych barw, kształtów i zapachów... Ale też liczne groty, kapliczki, wymyślne fontanny... A do tego wszystkiego jeszcze dwuhektarowy las... Oto *Giardini Vaticani*, czyli Watykańskie Ogrody...

Historia

W IX wieku Rzym przeżył najazd Saracenów. Ci arabscy łupieżcy, co prawda, Wiecznego Miasta nie zdobyli, jednak wdarli się do Bazyliki św. Piotra i zdewastowali ją. Aby chronić tak ważne dla chrześcijan miejsce papież Leon IV postawił wokół bazyliki potężne mury z 44 wieżami. W ten sposób powstało *Città Leonina*. Dzisiaj to właśnie ogrodzenie wraz z wybudowanymi w XVI wieku przez Pawła III murami noszącymi jego imię wyznaczają granicę Ogrodów Watykańskich.

Początki *Giardini Vaticani* sięgają XIII wieku, a związane są z osobą Mikołaja III. To on w 1277 roku nakazał wykarczowanie dzikiego wzgórza i założenie tam papieskich ogrodów. Miały one służyć nie tylko rekreacji, ale i zasilac kuchnię oraz aptekę. W XIII i XIX wieku watykańska oaza była skromnych rozmiarów, stopniowo jednak rozrastała się, aż do obecnej powierzchni. Ogrody Watykańskie zajmują dzisiaj blisko połowę z 44 ha najmniejszego państwa świata.

Styl ogrodów

Piękno papieskiego parku wyraża się m.in. w tym, że nie jest on utrzymywany w jednolitym sty-

lu. Naturalność, czy wręcz dzikość, spotykanej tu przyrody miesza się z romantyzmem stylu francuskiego oraz uporządkowaniem i „dyscypliną” typowo angielskiego ogrodnictwa. Wytyczone i wypielegnowane ścieżki wiją się labiryntami pomiędzy doskonale utrzymanymi trawnikami, mijają przemyślnie rzeźbione fontanny, doprowadzają do przeróżnych grot, kapliczek, altanek, tarasów widokowych, czy papieskiego domu letniego zwanego przez Leona XIII „małym Castel Gandolfo”. Wszystko to otoczone jest rzadkimi okazami flory całego świata, niespotykanymi krzewami i drzewami. Królują tu rośliny klimatu typowo śródziemnomorskiego, jak palmy czy oleandry, choć nie brakuje i okazów iście orientalnych.

Fontanny

Wyjątkowe miejsce w założeniach Ogrodów Watykańskich zajmują fontanny. W całym Watykanie jest ich 97 – od małych, wykonanych ze starożytnych sarkofagów, aż po gigantyczną konstrukcję fontanny Orłów. Historia fontann w *Giardini Vaticani* związana jest z papieżem Pawłem V. Zrealizował on bowiem wielkie przedsięwzięcie doprowadzenia wody do Wiecznego Miasta z jeziora Bracciano, oddalonego o blisko 40 km od Rzymu. Paweł V wykorzystał w tym celu stary akwedukt z czasów cesarza Trajana, który odbudował i powiększył. Dzisiaj, tak jak przed wiekami, woda z odległego jeziora przepływa przez fontanny watykańskiej oazy, począwszy od tych położonych najwyżej, a skończywszy na bliźniaczych fontannach znajdujących się na Placu św. Piotra.



Maryjne ogrody

Ważną pozycję w Ogrodach Watykańskich zajmują miejsca kultu maryjnego. W *Giardini Vaticani* odnaleźć możemy postument Madonny z Guadalupe, wizerunek Matki Boskiej Częstochowskiej, czy rzeźbę Madonny z Fatimy – wspaniale dzieło współczesnego artysty Fredericka Shradi, umieszczone w papieskim parku w drugą rocznicę zamachu na Jana Pawła II. Najbardziej znana jest jednak grotta Matki Boskiej z Lourdes, zbudowana – jako replika prawdziwej – w 1902 roku, za pontyfikatu papieża

Piusa IX. W centrum groty Massabielle znajduje się ołtarz, który przez kilkadziesiąt lat był głównym ołtarzem bazyliki w Lourdes, podarowany Stolicy Apostolskiej w 1960 roku.

Jeszcze o watykańskiej oazie

Wnajdalej wysuniętym zakątku *Giardini Vaticani* znajduje się lądowisko dla helikopterów. Jego powstanie Stolica Apostolska zawdzięcza Pawłowi VI. To stąd kolejni papieże przedostają się do rzymskich lotnisk – Fiumicino lub Ciampino, by udać się w dalszą apostolską po-

dróż. W chwili, gdy lotnisko nie jest wykorzystywane służy jako plac do ćwiczeń dla Gwardii Szwajcarskiej.

Pielęgnacją Ogrodów Watykańskich zajmuje się dzisiaj 27 ogrodników. Ich przełożony mieszka na terenie papieskiego parku, w budynku zwanym Domem Ogrodnika. Jest jednym z niewielu świeckich mieszkańców Stolicy Apostolskiej.

Bibliografia:
Grajewski A., *Watykańska oaza*, „Gość Niedzielny” 31(2007), s. 40-43.
James G., *Garden Vaticans*, Rome 2005.

Paweł Lewandowski





ISSN: 1506-8641

Poślij mnie

Pismo Alumnów Wyższego Seminarium Duchownego w Tarnobrzegu
Rok XV

JESIEN 2007

nr 3(75)



Spis treści

Pielgrzymka do źródeł wiary	str. 2
Kanonizacja bł. Szymona z Lipnicy	str. 4
Watykan – w cieniu Bazyliki św. Piotra	str. 8
Ogrody Watykańskie	str. 12
Rzym – Wieczne Miasto	str. 14
Katakumby św. Kaliksta	str. 18
Loreto – Domek Najświętszej Rodziny z Nazaretu	str. 20
Lanciano – Sanktuarium Cudu Eucharystycznego	str. 24
Asyż – miasto św. Franciszka	str. 28
Orvieto – Sanktuarium Cudownego Korporału	str. 32
Klasztor i cmentarz na Monte Cassino	str. 36
Pompeje – miasto z podwójną historią	str. 40
Pielgrzymowanie na ekranie	str. 44
Rekomendacje kulturalne	str. 47
Kronika podróży	str. 48

“Charakter włoskiego krajobrazu jest muzyczny. Muzyczność jego jednak nie wypowiada się tylko w dźwiękach, towarzyszących codziennemu życiu tej ziemi, lecz także w dojrzałym, mądrym kształcie, w zarysie wzgórz i dolin, w perspektywie cyprysowych alei, w melancholii antycznych fontann o kolorze i zapachu utworów Debussy’ego. Ta muzyka trwa nieprzerwanie. Trwa w anielskich chórach poranka i w gregoriańskiej melodii wieczoru. Trwa nawet wówczas, gdy mrok ciepłej nocy zaciera kształt krajobrazu. Albowiem milczenie może być również kształtem muzyki”.

Roman Brandstaetter, *Kroniki Assyżu*

e-mail: poslijmnie@gmail.com
www.wsd.diecezja.tarnow.pl/poslijmnie.php

Adres redakcji:
Poslij mnie
ul. Piłsudskiego 6
33-100 Tarnów
tel. (014) 621-35-04

Poslij mnie