

## Podwójne życie *Dziadów*

Konferencja Polonistyk Uniwersyteckich



Seria

*Młoda Polonistyka*

17

Komitet redakcyjny

*Tomasz Chachulski*

*Józef F. Fert*

*Mirosława Hanusiewicz-Lavallee*

*Agnieszka Jarosz (sekretarz)*

*Wojciech Kaczmarek*

*Wojciech Kruszewski*

*Małgorzata Nowak-Barcińska*

*Renata Przybylska*

*Krzysztof Trybuś*

*Andrzej Tyszczyk*



MARIANNA FORYSIAK

Podwójne życie *Dziadów*  
Zapoznane motywy, nierozpoznane znaczenia

Wydawnictwo KUL  
Lublin 2022

Książka powstała na podstawie  
pracy magisterskiej wyróżnionej pierwszą nagrodą  
w XX edycji Konkursu im. Profesora Czesława Zgorzelskiego  
w kategorii literaturoznawczej

Opiekun naukowy pracy  
*prof. dr hab. Piotr Śniedziewski*

Recenzenci

*dr hab. Adrian Gleń, prof. UO*  
*dr hab. Jacek Gładzewski (UW)*  
*prof. dr hab. Dorota Heck (UWr)*  
*prof. dr hab. Danuta Opacka-Walasek (UŚ)*  
*prof. dr hab. Jolanta Pasterska (UR)*

Publikacja finansowana przez Konferencję Polonistyk Uniwersyteckich  
i Fundusz Rodziny Zgorzelskich

## Spis treści

Wstęp .....	5
Rozdział I. Nie-Pokój. Stan duszy a przestrzeń .....	13
Cykl i linia .....	13
Pokój jako miejsce, pokój i Nie-Pokój .....	25
Nie-Pokój w jaskini .....	29
Podwójna potencjalność .....	39
Pokój i dom .....	44
ROZDZIAŁ II. Pieśni i piekła. O tym, jak gra się muzyką w <i>Dziadach</i> .....	51
Na początku była muzyka .....	51
Czucie absolutne .....	55
Pieśń jako Poznanie .....	60
Pieśń posyła zaproszenie .....	66
Poznanawanie syren .....	70
Pieśń jako tożsamość .....	76
Rozdział III. Szaleństwo, opętanie, pomnożenie. Tożsamość rozbita na głosy .....	79
Umiera psychika, umiera dusza .....	79
Goethe, Schiller, Voltaire... Legio sum .....	82
Goethe, Schiller, Voltaire, Mickiewicz .....	90
Szaleństwo a opętanie .....	92
Zjeść owoc z Drzewa Poznania – i wymiotować .....	96
Aktor .....	101
Nazywam się Milijon. „Ja” jako zbiorowość .....	103
Rozdział IV. Autorki, kobiety-ogrody. Portret podwójny .....	109
Więcej niż siostry .....	109

Czytelniczki .....	118
Autorka .....	122
Kwiaty i (nie)moc? .....	133
Ogród to Kosmos .....	142
Ogrodniczka, czyli dysponentka losów .....	145
Komunia. Niemoc to moc .....	152
„Ja”-Ogród i „ja”-las. W czyścú nie ma roślin kwitnących .....	158
Zakończenie .....	165
Bibliografia .....	169
Indeks osobowy .....	180
Abstract .....	187

Redakcja, korekta, skład  
Paulina Przepiórka i Adam Cedro

Projekt okładki  
Agnieszka Gawryszuk

Tekst podstawowy złożono krojem Minion Pro 11/12  
(R. Slimbach, Adobe Systems 1989)

© Copyright by Wydawnictwo KUL, Lublin 2022  
ISBN 978-83-8288-043-4

Wydawnictwo KUL  
ul. Konstantynów 1 H, 20-708 Lublin  
tel. 81 740-93-40  
e-mail: [wydawnictwo@kul.lublin.pl](mailto:wydawnictwo@kul.lublin.pl)  
<http://wydawnictwo.kul.lublin.pl>

Druk i oprawa:  
[volumina.pl](http://volumina.pl) Daniel Krzanowski  
ul. Księcia Witolda 7-9, 71-063 Szczecin  
tel. 91 812 09 08, e-mail: [druk@volumina.pl](mailto:druk@volumina.pl)