

Łukasz Laskowski, *Motyw potopu jako nowego stworzenia w Biblii* (Studia Biblica Lublinensia 7; Lublin: Wydawnictwo KUL, 2010). Ss. 359. 35 zł. ISBN 978-83-7702-081-4

KS. ANTONI TRONINA

Institut Nauk Biblijnych KUL
adres: Aleje Racławickie 14, 20-950 Lublin, e-mail: atronina@kul.lublin.pl

Institut Nauk Biblijnych KUL publikuje od kilku lat serię rozpraw naukowych powstałych w Instytucie. Omawiana tu książka jest już siódmą publikacją tej serii, redagowanej starannie przez Henryka Drawnela SDB. Autor rozprawy, ks. Łukasz Laskowski, od początku swych studiów specjalistycznych interesował się problematyką „pradziejów biblijnych” (Rdz 1–11) oraz ich reinterpretacją w późniejszych księgach Starego i Nowego Testamentu. W rozprawie doktorskiej podjął on wątek potopu jako nowego stworzenia. Jest to motyw literacki i teologiczny szeroko rozwinięty w nauczaniu prorockim, a następnie w kerygmacie nowotestamentalnym. Ponieważ tematyka ta nie spotkała się dotychczas z pogłębioną refleksją egzegetów, ks. Laskowski uczynił ją właśnie przedmiotem szczegółowych analiz.

Dobre przygotowanie warsztatowe zdobyte w Instytucie Nauk Biblijnych KUL zostało przez autora uzupełnione dodatkowymi studiami w Instytucie Filologii Klasycznej tegoż Uniwersytetu, a następnie w jerozolimskiej Ecole Biblique kierowanej przez dominikanów. Takie studia interdyscyplinarne pozwalają udoskonalić metody badawcze i poszerzyć spojrzenie na podjętą problematykę. Zaowocowało to bardzo korzystnie w rozprawie ks. Laskowskiego. Punktem wyjścia dysertacji są współczesne badania literackie dotyczące opowiadania o potopie (Rdz 6–9), aby poprzez kolejne relektury biblijne doprowadzić czytelnika do progu teologii „nowego stworzenia” w księgach Nowego Testamentu. Dzięki przyjęciu tak szerokiej formuły egzegezy intertekstualnej ks. Laskowski pozwala czytelnikowi zorientować się we współczesnej metodologii biblijnej.

Układ prezentowanej tu książki jest bardzo przejrzysty i podporządkowany naczelnej myśli przedstawionej we Wstępie (ss. 9–15). Celem Autora jest „przedstawienie relacji biblijnych o potopie jako nowym stworzeniu, zwłaszcza w aspekcie historii idei” (s. 12). Pięć kolejnych rozdziałów książki wprowadza stopniowo czytelnika w nakreślony wyżej plan pracy. Rozdział I (ss. 17–67)

prezentuje analizy historyczno-krytyczne i strukturalne opowiadania o potopie (Rdz 6–9), rozdział zaś II (ss. 69-121) zajmuje się terminologią tegoż opowiadania. Po tych ustaleniach metodologicznych autor przechodzi do bogatej tematyki teologicznej prezentowanego tekstu.

Tak więc rozdział III (*Między stworzeniem a odnowieniem*, ss. 123-186) ukazuje miejsce prehistorii biblijnej, a zwłaszcza opisu potopu w szerszym kontekście Księgi Rodzaju i całego Pięcioksięgu. Dzięki temu zabiegowi staje się bardziej widoczne teologiczne przesłanie biblijnych pradziejów: stworzenie, upadek, potop. Rozdział IV (ss. 187-244) przedstawia releksje opowiadania o potopie w księgach prorockich (Izajasz i Ezechiel) oraz mądrościowych ST (Syrach i Księga Mądrości). Ostatni rozdział (ss. 245-297), będący zwieńczeniem całej pracy, prezentuje teksty Nowego Testamentu, w których tradycja potopu została wykorzystana dla przedstawienia nauki o nowym stworzeniu (Mt 24,37-39; Łk 17,26-30; 1-2 P i Ap 11,18). W Zakończeniu (ss. 299-304) autor zwięźle przedstawia wyniki swych badań, wskazując przy tym tematy dla dalszych badań.

Cennym uzupełnieniem treści rozprawy ks. Laskowskiego jest obszerny zestaw bibliografii oraz indeksy ułatwiające lekturę. Można stwierdzić bez cienia przesady, że omówiona tu książka, podobnie jak cała seria *Studia Biblica Lublinensia*, prezentuje poziom merytoryczny, który w niczym nie ustępuje pracom biblistów zachodnich. Lektura tej książki z pewnością przyniesie korzyść nie tylko studentom biblistyki, ale szerokiemu kręgowi miłośników słowa bożego.