

Lech Giemza (ur. 1976, Warszawa) – pracownik Katedry Literatury Współczesnej KUL, autor książek *Nowa Fala wobec historii* i *Metafory historyczne w polskim eseju współczesnym*, redaktor książki *Pisarze wobec futbolu. Negacje – irytacje – fascynacje*, współredaktor książek *Religijność na progu nowoczesności: o literaturze polskiej lat 1918-1945* i *Sacrum na nowo poszukiwane: o literaturze polskiej po 1989 roku* (obie wraz z Mirosławą Ołdakowską-Kuflową). Od roku 2016 twórca i koordynator akcji „Książka z plecaka”, skierowanej do szkół licealnych, stały felietonista „Gościa Niedzielnego Lubelskiego”.

Książka Lecha Giemzy nie jest monumentalną, wielotomową monografią wyposażoną w rozbudowany aparat edytorsko-filologiczny. Ale właśnie dzięki temu stanowi tak rzadki dzisiaj przykład wypowiedzi literaturoznawcy, który buduje mosty między nauką i tymi, którym ma ona służyć, czyli osobami posługującymi się umiejętnością czytania (ze zrozumieniem) i myślenia o tym, co zostało przeczytane, a w konsekwencji i o rzeczywistości namiętnie przez poezję, przez literaturę ściganą, co Giemza za Miłozem przypomina.

Z recenzji prof. dr. hab. Dariusza Kuleszy

Recenzowana książka zaleca się szerokimi kontekstami interpretacyjnymi, ciekawymi egzemplifikacjami literackimi, otwartością, a czasem odwagą interpretacyjną.

Książka napisana jest dobrą polszczyzną, bez nadmiernego „idiolektu naukowego”, który mógłby odstraszyć od lektury Czytelnika, który nie jest specjalistą filologiem. Jako dodatkowy walor książki widzę fakt, że większość tekstów powstała jako pokłosie zajęć dydaktycznych ze studentami (czego Autor nie ukrywa) i co miało wpływ na ich kształt.

Z recenzji prof. dr. hab. Dariusza Rotta



ISBN 978-83-7306-886-5



TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIwersYTETU LUBELSKIEGO
JANA PAWEŁA II

Lech Giemza



Spotkanie w literaturze jako sytuacja nieoczywista

TOWARZYSTWO NAUKOWE KUL