

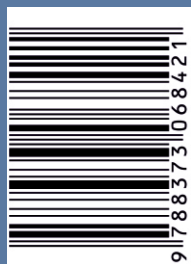
Książka *Pamięć o Zagładzie / Das Gedächtnis an die Shoah*, wpisując się we współczesne badania nad Holokaustem, stanowi wyjątkowy zbiór, na który złożyły się rozprawy polskich i niemieckich naukowców. [...] Ta wyjątkowość nie wynika jedynie z komparatystycznego charakteru tomu, [...] tym bowiem, co go wyróżnia, jest też z pewnością próba dokonania wieloaspektowej refleksji nad najnowszą literaturą tworzoną przez drugie i trzecie pokolenie post-Szoah. Zadanie niełatwe, tym bardziej, że badacze nie tylko poddają krytycznej lekturze teksty z ostatniego dwudziestolecia, ale i stosują wobec nich alternatywne metodologie [...]. W przejrzystej kompozycji książki wyodrębniono cztery strategie artystyczne obecne w najnowszej polsko- i niemieckojęzycznej literaturze: rekonstrukcję, transfigurację, subwersję i empatyzację, a każda z nich doczekała się wnikliwego studium teoretycznego oraz solidnej egzemplifikacji literackiej.

Dr hab. Małgorzata Wójcik-Dudek (Uniwersytet Śląski)

Anhand dreier systematisch-begrifflicher Konstellationen – Rekonstruktion, Transfiguration und Subversion – sowie eines sie alle umfassenden Vorstellungskomplexes, wonach Empathie und Strategien der Empathisierung ein wesentliches Merkmal des erinnernden Erzählens von der Shoah sind, untersuchen die acht, der deutschsprachigen Literatur gewidmeten Beiträge des vorliegenden Bandes u.a. Werke von Maxim Biller und Barbara Honigmann, Katja Petrowskaja und David Safier. Allen Textanalysen liegen theorie- und methodengeschichtliche Überblicksdarstellungen zu den leitenden Begriffen Rekonstruktion, Transfiguration und Subversion zugrunde [...]. Methodisch-systematische Rekonstruktion und literaturwissenschaftliche Analyse erscheinen so direkt aufeinander bezogen. Die Beobachtung, dass sich Strategien literarischer Erinnerungsarbeit in den letzten 20 Jahren erheblich gewandelt haben, wird auf diese Weise exemplarisch und systematisch verifiziert.

Prof. Dr. Kerstin Schoor (Europa-Universität Viadrina)

Pamięć o Zagładzie / Das Gedächtnis an die Shoah



ISBN 978-83-7306-842-1



TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO
JANA PAWŁA II



Pracownia Literatury Polsko-Żydowskiej KUL

Pamięć o Zagładzie

w polskojęzycznej i niemieckojęzycznej literaturze
autorek i autorów drugiego oraz trzeciego
pokolenia post-Szoah

Das Gedächtnis an die Shoah

in der polnischen und deutschsprachigen Literatur
von Autorinnen und Autoren der zweiten und dritten
Post-Shoah-Generation

TOWARZYSTWO NAUKOWE
KATOLICKIEGO UNIWERSYTETU LUBELSKIEGO JANA PAWŁA II