

Filozofia
kultury

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI JANA PAWŁA II
WYDZIAŁ FILOZOFII

D Y D A K T Y K A F I L O Z O F I I

Tom XI

Redaktor serii ks. Stanisław JANECZEK



Filozofia kultury

Część II
**Meandry współczesnej
kultury i sztuki**

Redakcja
ks. Stanisław Janeczek, Anna Starościc

WYDAWNICTWO KUL
Lublin 2021

Recenzent
ks. dr hab. Jarosław Jagiełło, prof. UPJPII

Opracowanie redakcyjne
Lucyna Górna

Projekt okładki i stron tytułowych
Agnieszka Gawryszuk

© Copyright by Wydawnictwo KUL, Lublin 2021

ISBN 978-83-8061-987-6

Wydawnictwo KUL, ul. Konstantynów 1H, 20-708 Lublin, tel. 81 740 93 40
e-mail: wydawnictwo@kul.lublin.pl, <http://wydawnictwo.kul.lublin.pl>

Druk i oprawa: volumina.pl Daniel Krzanowski
ul. Księcia Witolda 7-9, 71-063 Szczecin, tel. 91 812 09 08, e-mail: druk@volumina.pl

SPIS TREŚCI

A. Historyczny fundament kultury

Kaja Kaźmierska (UŁ), <i>Pamięć w kulturze współczesnej</i>	9
Joanna Kurczewska (IFiS PAN), <i>Pamięć lokalna w dzisiejszej Europie?</i>	35
Agnieszka Roguska (UPH w Siedlcach), <i>Kultura ludowa</i>	51
Leon Dyczewski OFMConv. (KUL), <i>Polska tożsamość kulturowa</i>	73
Imelda Chłodna-Błach (KUL), <i>Edukacja a kultura</i>	93
Kard. Kurt Koch (Papieska Rada ds. Popierania Jedności Chrześcijan), <i>Chrześcijańskie inspiracje dla kultury dialogu i spotkania</i>	139
Krzysztof Gawlikowski (SWPS), <i>Dialog międzykulturowy – nagląca potrzeba i trudności</i>	151

B. Tendencje we współczesnej kulturze

Adam Krokiewicz (UW), <i>Kultura starożytna a kultura współczesna</i>	189
Barbara Pasamonik (APS), <i>Globalizacja kultury</i>	207
Marek Krajewski (UAM), <i>Kultura popularna</i>	235
Ryszard Mieczysław Kantor (UJ), <i>„Uludycznienie kultury”</i>	273
Małgorzata Gądek (UJ), Agnieszka Konior (UJ), <i>Zarządzanie kulturą i dziedzictwem kulturowym</i>	295
Jan Paweł Hudzik (UMCS), <i>Kultura mediów</i>	329
Marek Hetmański (UMCS), <i>Cywilizacja informacji</i>	353
Piotr Zawojski (UŚ), <i>Cyberkultura – nowy paradygmat kultury</i>	369
Małgorzata Gruchoła (KUL), <i>Ochrona użytkowników internetu</i>	405

C. Drogi współczesnej sztuki

Mieczysław Albert Krąpiec OP (KUL), <i>Intencjonalny charakter kultury</i>	433
Antoni Bazyli Stępień (KUL), <i>Swoistość sfery estetycznej</i>	449
Władysław Stróżewski (UJ), <i>Pojęcia piękna</i>	457
Anna Kawalec (KUL), <i>Wielka teoria piękna a sztuka współczesna</i>	479
Ryszard Kasperowicz (UW), <i>„Mimēsis” – między naśladowaniem natury a autonomią twórczą</i>	501
Tomasz Garbol (KUL), <i>Literatura a religia. Sekularyzacja – szansa czy „grzęzawisko bezładu”?</i>	519
Roman Konik (UWr), <i>Czy można ukazać „sacrum” w sztuce?</i>	537
Ks. Andrzej Draguła (US), <i>Sakralne szanse sztuki współczesnej</i>	567
Mateusz Maria Bieczyński (UAP), <i>Wolność sztuki – aspekt prawny na przykładzie problemu „błuźnierstwa”</i>	587
Indeks osobowy	619