

MAJ

Tematy tygodnia:

1. *Uczę się miłości do mojej ojczyzny* - s. Grażyna Lupa
2. *Podziwiam piękno wiosennej łąki* - s. Barbara Bartuś
- 2a. *Podziwiam piękno wiosennej łąki* - s. Jolanta Kuligowska
3. *Uczę się troski o moją rodzinę* - s. Marcelina Zoń
4. *Odkrywam bogactwo świata muzyki* - s. Agnieszka Łuszczyńska

Tygodniowy plan pracy w ochronie - MAJ, tydzień 1

Temat tygodnia: <i>Uczę się miłości do mojej Ojczyzny</i>		Treści wychowawczo - dydaktyczne						
Dzień tygodnia	Temat dnia	Cel operacyjny	Obszar fizyczny	Obszar umysłowy	Obszar społeczny	Obszar kulturowy	Obszar moralny	Obszar religijny
Poniedziałek	<i>Maryja Królową Polski</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko opowiada historię obrony Jasnej Góry 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Wzbogacanie słownictwa • Rozwijanie umiejętności analizy i syntezy słuchowej 		<ul style="list-style-type: none"> • Pieśń maryjna • Praca plastyczna 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie z postacią ks. Kordeckiego jako wzoru do naśladowania w zawierzeniu Matce Bożej • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Opatrzności Bożej • Opowiadanie – historia obrony Jasnej Góry • Modlitwa w intencji ojczyzny
Wtorek	<i>Miejscowość w której mieszkam</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko nazywa miejscowość w której mieszka i wymienia jej znaczące budowle (zabytki) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Przypomnienie zasad bezpieczeństwa • Wycieczka po miejscowości • Rozmowa kierowana – dbanie o czystość najbliższego otoczenia 	<ul style="list-style-type: none"> • Wypowiedzi na temat wycieczki 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca z mapą i planem miasta • Dzielenie się swoimi wrażeniami i przeżyciami z wycieczki 		<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Aniołów Stróżów • Katecheza

Środa	<i>Bogactwo mojego regionu</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko demonstruje kroki tańca regionalnego 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie z krajobrazem regionu 	<ul style="list-style-type: none"> • Spotkanie z twórcą regionalnym 	<ul style="list-style-type: none"> • Uwrażliwianie na piękno regionu • Rytmika 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Świętego Józefa • Czytanie Starego Testamentu
Czwartek	<i>Zakątki naszego kraju</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko opowiada ciekawostki dotyczące wybranych zakątków kraju 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Układanie zadań z treścią 	<ul style="list-style-type: none"> • Słuchanie wybranej legendy • Zgodne współdziałanie w grupie 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca plastyczno-techniczna - makieta (praca w zespołach) 	<ul style="list-style-type: none"> • Odkrywanie prawdy i fikcji w legendach • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Najświętszego Sakramentu • Czytanie Nowego Testamentu
Piątek	<i>Moja Ojczyzna</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko nazywa symbole narodowe i okazuje wobec nich szacunek 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiersz • Przypomnienie nazw symboli narodowych 	<ul style="list-style-type: none"> • Budzenie miłości do Ojczyzny • Wdrażanie do szacunku wobec symboli narodowych 	<ul style="list-style-type: none"> • Piosenka 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Najświętszego Serca Pana Jezusa • Katecheza

MAJ (tydzień I, dzień 1)

Temat tygodnia: Uczę się miłości do mojej Ojczyzny.

Temat dnia: Maryja Królową Polski.

Cele operacyjne: Dziecko opowiada historię obrony Jasnej Góry.

Środki dydaktyczne: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela*, wyd. JUKA, Warszawa 1999; S. Kardas, *W naszej Ochronce bawimy się wesoło*, cz. II, Tarnów 1993; Ks. J. Siedlecki, *Śpiewnik kościelny*, wyd. Św. Krzyża, Opole 1973; *Z uśmiechem w życie. Wiersze, piosenki, inscenizacje dla najmłodszych*, wyd. „Jedność”, Kielce 1992; ilustracje (mama z dzieckiem, klasztor Jasnogórski), kartki z konturami klasztoru Jasnogórskiego, papier kolorowy, klej, skakanki dla każdego dziecka jedna.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne:

- **rytmiczny marsz zgodny z akompaniamentem**,
- **przy wesołej muzyce swobodny taniec** - na sygnał tańczą tylko ręce i nogi,
- **ruchy zamykające i otwierające ciało** – dzieci rozciągają swoje ciało, aby zająć jak najwięcej miejsca w przestrzeni, następnie kurczą całe ciało, aby stać się jak najmniejszym,
- **reakcje na zmiany tempa:** muzyka szybka – skaczą małe piłeczki, muzyka wolna – duże piłki (pokazywanie ruchów piłek w sposób dowolny),
- **reakcje na zmiany akompaniamentu** - dzieci rozpoznają muzykę do marszu, biegania, lub podskoków,
- **leżąc na plecach dzieci naśladują jazdę na rowerze:** muzyka wolna – ciężki wjazd pod górę; szybka – zjazd z góry,
- **dzieci obserwują ruch spadającej na podłogę kartki** – następnie dowolnymi ruchami ciała starają się pokazać zaobserwowany ruch,
- **swobodny taniec indywidualny z towarzyszeniem wesołej muzyki** - na przerwę w muzyce dzieci wymyślają ukłon,
- **rytmiczny marsz w parach.**

3. Wprowadzenie w tematykę dnia.

Krótką rozmowa mająca na celu zapoznanie dzieci z tematyką tygodnia oraz tematem dnia dzisiejszego.

4. Wdrażanie do odpowiedzialnego pełnienia wyznaczonych zadań i dyżurów.

Wyznaczenie dyżurnych, przydzielenie konkretnych zadań i dyżurów.

5. Wspólna modlitwa poranna – dzień Opatrzności Bożej.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Rozmowa z dziećmi na temat: „Maryja w mojej rodzinie” – wykorzystanie ilustracji.

Zwrócenie uwagi na to, że Maryja jest jak Dobra Matka:

- opiekuje się nami,
- przytula nas do swojego serca,
- kocha nas jak swoje dzieci,
- troszczy się o nas,
- zaradza naszym potrzebom.

2. Zapoznanie dzieci z historią obrony Jasnej Góry

Dziecko jest szczęśliwe, kiedy blisko jest mama. Szczególnie, gdy dziecku grozi jakieś niebezpieczeństwo lub czeka je coś trudnego, mamusia jest bardzo, bardzo potrzebna. Ona zawsze w jakiś sposób poradzi. Nawet maleńkie dziecko wie o tym doskonale.

Gdy Polacy byli w wielkim niebezpieczeństwie i z nikąd nie mieli ratunku – groziła im niewola i wiele krzywd, zwrócili się o ratunek do Matki Bożej z poranioną twarzą na Jasnej Górze, w Częstochowie. Jedni walczyli na szczycie twierdzy, drudzy modlili się gorąco przed Cudownym Obrazem na czele z księdzem Kordeckim. Wzywali pomocy i opieki Maryi – pod Jej obronę się uciekali. Gdy dziecko o coś bardzo prosi, to mamusia zwykle spełnia jego życzenie. Matka Boża jest Najlepszą Matką, i jak matka – wysłuchała i pomogła. Podobno podczas walk Szwedzi widzieli jakąś Panią, która zasłaniała przed armatnimi pociskami kościół jasnogórski. Wrogowie musieli odejść bez zwycięstwa. Opuścili polską ziemię. A król polski Jan Kazimierz w podziękowaniu za ratunek, ogłosił Maryję Królową Polski po wszystkie czasy, złożył ślubowanie wierności (w 1656 r.)

(Źródło: s. S. Kardas, *W naszej Ochronie bawimy się wesoło*, cz. 2, s. 300)

3. Rozmowa na temat:

- Działania ks. Kordeckiego w obronie Jasnej Góry.
 - Rola Maryi w wojnie polsko – szwedzkiej i w życiu naszego narodu.
- Wzbogacanie słownictwa dziecka.

3. Praca plastyczna - wydzieranka przedstawiająca klasztor jasnogórski.

4. Ćwiczenia usprawniające analizę i syntezę słuchową:

1. Ćwiczenia wrażliwości słuchowej (koncentracji na bodźcu słuchowym, rozróżnianiu dźwięków, pamięci słuchowej):

- Wysłuchiwanie i rozpoznawanie dźwięków dochodzących z otoczenia i ich lokalizacja (szmery, kroki, stuknięcia, itp.)

- Różnicowanie i rozpoznawanie odgłosów przyrody, zwierząt, ludzi, z płyty CD - 6 latki. ABC („Odgłosy”). Po wysłuchaniu dziecko może powiedzieć co słyszało lub wskazać obrazek, albo też naśladować ten dźwięk.

- Rozpoznawanie i nazywanie dźwięków – zabawa „Co mam w pudełku”. Razem z dzieckiem wkładamy do pudełka różne rzeczy (np. gwoździe, kamyk, groch, cukier) potrząsamy, dziecko słucha i stara się rozpoznać, jaki przedmiot jest pudełku.

- Zabawa „Kto powiedział dzień dobry” – dziecko odwrócone tyłem do kolegów i koleżanek rozpoznaje ich po głosie.

Można wcześniej nagrać głosy kolegów, koleżanek na taśmę i polecić dziecku, aby odgadywało ich imiona.

5. Słuchanie pieśni Maryjnej pt. „Z dawna Polski...”

I. Z dawna Polski Tyś Królową, Maryjo!

Ty za nami przemów słowo, Maryjo!

Ociemniałym podaj rękę, niewytrwałym skracaj mękę,

Twe Królestwo weź w porękę, Maryjo!

II. Gdyś pod krzyżem Syna stała, Maryjo!

Tyleś, Matko, wycierpiała, Maryjo!

Przez twego Syna konanie

Uproś sercom zmartwychwstanie,

W Ojców wierze daj wytrwanie, Maryjo!

III. I. Z dawna Polski Tyś Królową, Maryjo!

Ty za nami przemów słowo, Maryjo!

Miej w opiece naród cały,

Który żyje dla Twej chwały,

Niech rozwija się wspaniały, Maryjo!

(Źródło: Ks. J. Siedlecki, *Śpiewnik kościelny*, s. 546)

6. Rozmowa na temat wysłuchanej pieśni.

7. Zestaw zajęć ruchowych.

Cześć I

1. Dzieci maszerują po obwodzie koła, nauczycielka rozdaje skakanki.

2. Na polecenie dzieci rozbiegają się po wyznaczonym terenie i próbują przeskakiwać przez skakankę w dowolny sposób, następnie układają skakanki w kółeczka. Będą to *dziuple dla wiewiórek*.

3. Zabawa orientacyjno porządkowa: Wiewiórki w dziupli.

Wiewiórki siedzą w *dziuplach*. Na polecenie prowadzącej wyskakują z *dziupli*, ostrożnie i cicho biegają. Na zawołanie: *Ktoś idzie!* – *wiewiórki* chowają się do najbliższej *dziupli*. W zabawie bierze również udział nauczycielka i wtedy jedna *wiewiórka* zostaje bez *dziupli*. Przy powtórzeniu zabawy postara się ona zająć dla siebie *dziuplę*.

Cześć II:

4. Ćwiczenie tułowia – skłony w przód.

Siad klęczny, dzieci trzymają skakankę złożoną w połowie. Na polecenie podnoszą skakankę do góry i skłaniają się w przód, sięgając skakanką jak najdalej, następnie przechodzą do siadu klęcznego. W czasie ćwiczenia dzieci nie unoszą się z pięt.

5. Ćwiczenie mięśni brzucha: Kołyska.

Siad prosty, stopy oprzeć o środek skakanki, którą dzieci trzymają za końce. Przejść do leżenia tyłem, z jednoczesnym podciąganiem nóg skakanką i powrót do siadu prostego.

6. Ćwiczenie równowagi: Winda.

Dzieci stają w rozsypce, pod lewą stopę podkładają środek skakanki, trzymając ją za końce. Równocześnie nawijają skakankę na obie dłonie podciągają w ten sposób stopę – *winda jedzie w górę*. Następnie szybko rozwijają skakankę z rąk i opuszczają nogę – *winda zjeżdża w dół*. Ćwiczenie powtórzyć kilka razy na zmianę lewą i prawą nogą.

7. Zabawa bieżna: Koniki.

Dzieci dobierają się po dwoje i stają jedno za drugim. Pierwsze jest *konikiem*, drugie – *woźnicą*. *Woźnica bierze* obydwie skakanki, łączy je i otrzymuje mocne, podwójne *lejce*, które zakłada *koniowi*; sam trzyma końce skakanek. Na sygnał *zaprzęgi* rozbiegają się w różnych kierunkach, *konie biegną klusem, idą stępą, galopem*, idą ciężko, bo *wozy* są załadowane itp. Po chwili następuje zmiana ról i zabawa trwa dalej.

8. Ćwiczenie siłowe.

Ustawienie jw., *konik* wrywa się do przodu, a *woźnica* ściąga *lejce* siłą.

9. Ćwiczenie tułowia (skłony boczne).

Siad skrzyżny. Skakankę złożoną w pół dzieci trzymają w górze. Rytmiczne skłony boczne tułowia w lewo i w prawo. Po kilku skłonach odpoczynek (skakankę złożyć na kolanach).

10. Ćwiczenie mięśni grzbietu: Pastuszek gra na fujarce.

Leżenie przodem, skakanka złożona w ósemkę. Łokcie wsparte w kółeczka ósemki, zwinięte zbliżone do ust dłonie naśladują trzymanie *fujarki*. Dzieci przebierają palcami (*wygrywają melodię*).

11. Podskoki: Wyszywanie.

Skakanki rozłożone po całej sali równo, jak długie *wstążeczki*. Dzieci posuwają się podskokami obunóż po jednej i po drugiej stronie skakanek. Ćwiczenie można urozmaicić i *wyszywać krzyżykami*. Wtedy dzieci przeskakują obunóż skakankę bokiem, z jednej strony na drugą, posuwając się cały czas do przodu. Przy końcu skakanki odwracają się i *szyją* w przeciwnym kierunku.

Część III

12. Ćwiczenie stopy.

Chwytnie i noszenie skakanki palcami stopy nogi prawej i lewej (na przemian).

13. Marsz. Oddanie skakanek dyżurnym.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela*, s. 144 – 146)

Część III

1. Wspólna modlitwa w intencji Ojczyzny - wykorzystanie wiersza E. Szerburg – Zarębiny pt. Modlitwa.

*Mocny, Dobry Boże,
bez woli którego
nic się stać nie może
złego i dobrego.*

*Spraw, aby nad Polską,
od gór aż do morza,
była Twa opieka
i Twa łaska Boża.*

*A mnie pozwól Boże,
abym według sił,
dla mojej Ojczyzny
pożyteczny był.*

(Źródło: *Z uśmiechem w życie. Wiersze, piosenki, inscenizacje dla najmłodszych*, s. 60)

2. Refleksja nad własnym postępowaniem podczas zajęć, zabaw.

3. Zabawa klockami drewnianymi – budowanie klasztoru, kościoła.

MAJ (tydzień I, dzień 2)

Temat tygodnia: Uczę się miłości do mojej Ojczyzny.

Temat dnia: Miejscowość w której mieszkam.

Cele operacyjne: Dziecko nazywa miejscowość w której mieszka: wymienia jej znaczące budowle (zabytki).

Środki dydaktyczne: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela*, wyd. JUKA, Warszawa 1999; mapa planu miasta, widokówki z zabytkami, kartki, kredki.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Zabawy integracyjne.

- **Zabawa integracyjna pt. „Przywitanie się”.** Dzieci siadają w kręgu, witając się przez uściśnięcie dłoni sąsiada. Następnie witają się kolanami, stopami itp.

3. Ćwiczenia poranne.

1. Marsz.

Dzieci wiążą koło i rytmicznie maszerują w lewo i w prawo, a na hasło: *Hop!* – dobierają się parami.

2. Ćwiczenia nóg: *Huśtawka*.

Dzieci stoją parami w rozsypce, twarzami do siebie i podają sobie ręce wyprostowane w łokciach. Jedno dziecko wykonuje przysiad, drugie – wspięcie na palce. Potem następuje zmiana.

3. Ćwiczenie tułowia (skręty)

Uderzenie dłońmi w dłonie partnera. Ustawienie parami, tyłem do siebie w rozkroku. Skręt tułowia i klaśnięcie otwartymi dłońmi w dłonie partnera – to samo w stronę przeciwną (w czasie ćwiczenia stopy przywarte do podłoża).

4. Czworakowanie.

Jedno dziecko z pary w siadzie skrzyżnym, drugie obchodzi je na czworakach wokoło w jedną i w drugą stronę. Zmiana ról i zabawa trwa dalej.

5. Bieg cwałem.

Dzieci stoją parami i podają sobie ręce skrzyżnie, a następnie wirują wokół w lewo i w prawo (prowadząca podpowiada o częstej zmianie kierunku wirowania).

6. Marsz parami.

Marsz luźny, niedbały i marsz poprawny (człowiek zmęczony i człowiek wypoczęty).

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela*, zestaw 4, s.130)

4. Wprowadzenie w tematykę dnia.

Oglądanie widokówek lub ilustracji przedstawiających naszą miejscowość. Wypowiedzi dzieci na temat rozpoznanych miejsc, budowli, obiektów, zabytków. Zwrócenie uwagi na poprawne budowanie zdań podczas wypowiedzi.

5. Wspólna modlitwa poranna – dzień Anioła Stróża.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Zapoznanie dzieci z celem wycieczki:

- przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas wycieczki,
- przypomnienie zasad dobrego wychowania.

2. Wycieczka z przewodnikiem.

W programie:

- zwiedzanie kilku miejsc charakterystycznych dla naszej miejscowości,
- spotkanie z ważnymi osobami związanymi z naszą miejscowością,
- spacer ulicami naszej miejscowości.

Część III

1. Praca z mapą i planem miejscowości.

Odszukiwanie na planie miejscowości zwiedzanych miejsc. Dzielenie się swoimi wrażeniami i przeżyciami z wycieczki. Zachęcanie do dbania o czystość najbliższego otoczenia.

2. Katecheza.

3. Refleksja nad własnym postępowaniem podczas zajęć, wycieczki i zabaw.

Udzielenie pochwał i napomnień.

4. Zabawy dowolne na świeżym powietrzu.

MAJ (tydzień I, dzień 3)

Temat tygodnia: Uczę się miłości do mojej Ojczyzny.

Temat dnia: Bogactwo mojego regionu.

Cele operacyjne: Dziecko demonstruje kroki tańca regionalnego.

Środki dydaktyczne: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela*, wyd. JUKA, Warszawa 1999; płyta z nagraniem muzyki regionalnej, strój regionalny dla dziewczynki i chłopca, zdjęcia lub widokówki przedstawiające zabytki lub ciekawe miejsca danego regionu, kolorowanki przedstawiające strój regionalny, ilustracje przedstawiające krajobraz regionu

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenie wyobraźni.

Dzieci są małymi, płaskimi kamyczkami, leżą mocno wciśnięte w ziemię. Zostają dotknięte przez wróżkę i zaczynają bardzo powoli rosnać. Kamień zamienia się – dzieci wymieniają, w co się zmieniły, np. w górę, rycerza.

3. Ćwiczenia poranne (*patrz dzień 2*).

4. Wprowadzenie w tematykę dnia.

5. Wspólna modlitwa poranna – *dzień Świętego Józefa*.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Wysłuchanie nagrania piosenki regionalnej (*piosenka dostosowana do danego regionu*).

- rozmowa na temat wysłuchanej piosenki,
- opis krajobrazu na podstawie tekstu piosenki oraz ilustracji – uwrażliwianie na piękno regionu.

2. Przedstawienie gościa (instruktor lub członek zespołu tańca regionalnego).

- Przybliżenie dzieciom historii zespołu; opis stroju regionalnego chłopca i dziewczynki, nazywanie poszczególnych jego elementów; zapoznanie z muzyką charakterystyczną dla danego regionu; prezentacja kroków tańca regionalnego.

- Kolorowanie elementów stroju regionalnego.
- Nauka podstawowych kroków tańca regionalnego.
- Podziękowanie za spotkanie oraz udział w zajęciach, pożegnanie gościa.

3. Rytmika.

Część III

1. Czytanie Starego Testamentu.

2. Refleksja nad własnym postępowaniem podczas zajęć i zabaw.

Udzielenie pochwał i napomnień.

3. Zabawa na placu zabaw.

Zwrócenie uwagi na zgodną i bezpieczną zabawę.

MAJ (tydzień I, dzień 4)

Temat tygodnia: Uczę się miłości do mojej Ojczyzny.

Temat dnia: Zakątki naszego kraju.

Cele operacyjne: Dziecko opowiada ciekawostki dotyczące zakątków kraju.

Środki dydaktyczne: gazety, bibuły, plastelina, kartki, makieta Polski, kartoniki z obrazkami, I. Salach, *Plany miesięczne. Dzieci 4 – latnie; wyd. "Iwanowski", Program dydaktyczno – wychowawczy według koncepcji bł. Edmunda. Bojanowskiego. Przez okulary wiary*, ANEKS, Rymanów 2002.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolnie zainicjowane przez dzieci.

3. Zestaw zabaw ruchowych:

- marsz sygnalizujący rozpoczęcie zabawy

- zabawa orientacyjno – porządkowa „Samochody”

Dzieci biegają po sali naśladowując jazdę samochodów, w rękach trzymają krążki – kierownice. Gdy nauczyciel podniesie w górę czerwony krążek – zatrzymują się. Gdy w górze jest krążek zielony – ponownie jadą. Dzieci muszą bardzo uważać na sygnały wzrokowe.

- ćwiczenia dużych grup mięśniowych „Samoloty”

Dzieci w przysiadzie – samolot wylądował. Powoli prostują się aż do spięcia na palce, ramiona wysunięte w bok. Na sygnał krótki bieg – samolot wznosi się w powietrze. Na kolejny sygnał samolot ląduje – dzieci wykonują przysiad.

- zabawa z elementami czworakowania „Samochody i pieski”

Dzieci podzielone na dwie grupy: I – samochody; II – pieski. Nauczycielka pokazuje czerwony krążek – jadą samochody. Gdy pokazuje zielony krążek – samochody zatrzymują się i przez ulicę przechodzą pieski na czworakach. Zmiana ról.

- ćwiczenia tułowia – skłony „Dętka”

Dzieci stoją w lekkim rozkroku. Naśladowują pompowanie dętki koła samochodowego, wykonują energiczny skłon z opuszczeniem dłoni w dół. Wyprost z przyciągnięciem rąk do klatki piersiowej.

- zabawa z elementem równowagi „Rower”

Leżenie na plecach – naśladowanie ruchów kręcenia pedałów nogami (jazda rowerem). Pedały zacinają się, trzeba je więc rozruszać. Dzieci stają w lekkim rozkroku i próbują kręcić pedałem – raz lewą, raz prawą nogą.

- marsz

(Źródło: I. Salach, *Plany miesięczne. Dzieci 4 – latnie*, s. 64)

4. Wprowadzenie w tematykę dnia.

5. Wspólna modlitwa poranna – dzień ustanowienia Najświętszego Sakramentu.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Zapoznanie dzieci z legendami związanymi z wybranymi miastami naszego kraju (Kraków, Warszawa, Gniezno).

2. Słuchanie wybranych utworów:

- S. Szuchowa, *Baśń o smoku i Krakusie*,
- W. Chotomska *Wars i Sawa*,
- A. Torbus, *Na tle czerwonym - Biały Orzeł*.

a) S. Szuchowa, *Baśń o smoku i Krakusie*.

*Baśń wam opowiem o wzgórzu sławnym, o rzece naszej, zamku pradawnym...
Płynęły rzeczki: Czarna i Biała. Ta Biała, pluszcząc, Czarnej szukała. Gdy się spotkały, już razem płyną prześliczną, modrą krainą. To nie strumienie, to rzeka Wisła śpiewa i szumi, pod Wawel przyszła. Wawelskie wzgórze, wokół grodzisko. Na szczycie góry stoi zamczysko. A pod zamczyskiem jama głęboka, w głębokiej jamie kryjówka smoka.*

Placze na brzegu siwa staruszka, porwał jej potwór wnuka pastuszka. Placząc, szukają bracia nad wodą; porwał smok straszny siostrzyczkę młodą. Mydelko ryczy, z pastwisk ucieka, bór nie ocali, nie skryje rzeka! A wszędzie lament: „Kto nas obroni? Smok zije ogniem i wszystkich goni”.

Żył wtedy junak, junak z junaków. Ludzie go proszą:

- Ocal nas, Krakus! Głowę masz mądrą, serce masz mężne, nogi masz chyże, bary potężne. Jeśli nas taki zuch nie ocali, będziemy swoich miłych płakali, jeśli się wszyscy ulękną smoka, od łez się stanie Wisła szeroka.

Rozmyślał Krakus nocą, do rana. Wymyślił sposób: zabił barana. Zabił barana, wypchał go siarką...

„Dobry ci oddam, potworze, miarką!”

Gdy smok z pieczary wyszedł o świcie, Krak mu barana podrzucił skrycie. Nażarł się potwór, siarka go pali. Bije ogonem, biegnie do fali. Wiślaną wodę pije i pije...

Pękł! Nie ma smoka! Potwór nie żyje!

I został królem junak z junaków. Lud swój ocalił. Zbudował Kraków. Takie to były wawelskie dzieje. Wierzyby tak szepczą, gdy wiatr powieje.

*(Źródło: S. Szuchowa, *Baśń o smoku i Krakusie*, w: Program dydaktyczno – wychowawczy według koncepcji bł. Edmunda. Bojanowskiego. Przez okulary wiary, s. 53)*

b) W. Chotomska, *Wars i Sawa*.

Dawno, bardzo dawno temu, nad brzegiem Wisły mieszkał młody rybak Wars. Któregoś dnia, gdy szedł nad rzekę, by zarzucić sieci, usłyszał piosenkę:

Siedem fal mnie strzeże

i siedem błyskawic.

Kto się ich nie lęka,

niech się tutaj zjawi.

Piosenkę śpiewała dziewczyna. A głos miała tak piękny, słodki dźwięczny, że Wars nie zawahał się ani chwili:

- Nie boję się niczego! – zawołał. Wskoczył do swojej łodzi i popłynął. Ledwo jednak odbił od brzegu, rozpętała się straszliwa burza.

*Roztrzaskamy ci wiosła! – syczały błyskawice.
Porwę twoje sieci na strzepy! – ryczał wiatr.
Zatopimy łódź! – groziły fale.
Ale Wars płynął tak szybko, że ani wicher, ani fale, ani błyskawice nie mogły go dogonić.
Kiedy był już na środku rzeki, wśród wzburzonych fal, ujrzał dziwną postać:
półtrybę – półdziewczynę. Była to syrena.
Zdziwił się Wars. Podpłynął bliżej, wyciągnął rękę.
Syrena podała mu tarczę i miecz. I nagle... zmieniła się w piękną dziewczynę.
Na imię mam Sawa – powiedziała. – teraz ty broń mnie, rzeki i miasta.
A potem było jak w bajce:
Żyli długo i szczęśliwie
Dzielny Wars i piękna Sawa.
Rosło miasto nad Wisłą
Dzielna, piękna Warszawa.
Fale płyną jak dawniej...
Wiatr powtarza piosenkę.
Jaki herb ma Warszawa?
Syrenkę!
(Źródło: W. Chotomska Wars i Sawa, w: Program dydaktyczno – wychowawczy według koncepcji bł. Edmunda. Bojanowskiego. Przez okulary wiary, s. 54)*

c) A. Torbus, Na tle czerwonym - Biały Orzeł.

*Na tle czerwonym – Biały Orzeł,
To godło kraju w którym mieszkasz,
To znak, co Polsce towarzyszy już od prastarych czasów Leszka.
Pierwszą stolicą było Gniezno,
Leżące dzisiaj wokół wzgórza,
Na którym gniazdo z białym orłem
Leszek przed lat tysiącem ujrzał.
I chociaż później do Krakowa
Stolicę król kolejny przeniósł,
To tu kolebka jest Piastowa
I prapoczątek naszych dziejów
(Źródło: A. Torbus, Na tle czerwonym - Biały Orzeł, w: Program dydaktyczno – wychowawczy według koncepcji bł. Edmunda. Bojanowskiego. Przez okulary wiary, s. 52)*

Rozmowa z dziećmi na temat legend – odkrywanie prawdy i fikcji w legendach.

3. Praca plastyczno – techniczna - Makieta Polski z herbami poznanych miast.

Praca w grupach:

- Pierwsza grupa – smok z gazet
- Druga grupa – syrenka z bibuły
- Trzecia grupa – orzeł z plasteliny

Zwrócenie uwagi na zgodne współdziałanie w grupie.

4. Zabawy dla chętnych dzieci:

Układanie zadań z treścią do poznanych utworów np.

1. Smoczyca Matyllda ma dwoje dzieci, chce im uszyć butki na zimę. Ile butków ma uszyć dla swoich dzieci. Pomóżcie smoczycy policzyć.

2. Na drzewie siedzi orzeł i dwa małe orły. Przyleciał jeszcze jeden orzeł i usiadł na drzewie. Ile jest orłów na drzewie?

3. Wars wybrał się na ryby, aby Sawa mogła je przyrządzić na kolację. Najpierw złowił szczupaka, później złowił 3 pstrągi i złowił jeszcze jedną małą rybkę. Ile ryb było w jego koszyku?

5. Zestaw zajęć ruchowych (*patrz dzień 1*).

Część III

1. Czytanie Nowego Testamentu.

2. Refleksja nad własnym postępowaniem podczas zajęć i zabaw.
Udzielenie pochwał i napomnień.

3. Dowolne zabawy w kącikach zainteresowań.

MAJ (tydzień I, dzień 5)

Temat tygodnia: Uczę się miłości do mojej Ojczyzny.

Temat dnia: Moja Ojczyzna.

Cele operacyjne: Dziecko nazywa symbole narodowe i okazuje wobec nich szacunek.

Środki dydaktyczne: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela*, wyd. JUKA, Warszawa 1999; E. Bojanowski, *Piosenki wiejskie dla ochronek*, Księgarnia Świętego Jacka, Katowice 1986, godło, flaga, farby plakatowe, kartki.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Zabawa dydaktyczna: Skąd dochodzi ten głos?

Dzieci siedzą w kręgu, zwrócone twarzami do środka. Wybrane dziecko zamyka oczy. Inne dziecko, wskazane przez nauczyciela, naśladuje głos wybranego przez siebie zwierzątka. Zadaniem dziecka, które ma zamknięte oczy jest odgadnięcie, kto i jakie zwierzę naśladuje.

3. Ćwiczenia poranne.

1. Zabawa orientacyjno – porządkowa: *Leci samolot.*

Bieg w rozsypce z ramionami wzniesionymi w bok w różnych kierunkach z mijaniem.

2. Ćwiczenie nóg: *Samolot wznosi się i ląduje.*

Z niskiej pozycji wspięcie na palce, ramiona w bok, a następnie przysiad podparty wolno wykonywany.

3. Ćwiczenie dużych grup mięśni: *Spadochron.*

W stanie dłonie zwinięte w pięści, wymachy ramion w przód i w tył z lekkim ugięciem kolan i wahaniami tułowia w lewo i w prawo, w przód i w tył.

4. Czworakowanie: *Skoczek ląduje.*

Po wysokim skoku, chód na czworakach.

5. Ćwiczenie tułowia (skłony w przód): *Składanie spadochronu.*

Mały rozkrok – skłony w przód z ciągnięciem linek spadochronu i wyprosty.

6. Skoki: *Pokonujemy przeszkody.*

Odbijając się na zmianę raz jedną raz drugą nogą skoczkiem pokonują różne, wybrane przez prowadzącą, przeszkody terenowe.

7. Marsz parami.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela*, zestaw 5, s.131)

4. Wprowadzenie w tematykę dnia.

5. Wspólna modlitwa poranna – dzień Najświętszego Serca Pana Jezusa.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Wiersz Cz. Janczarskiego pt. *Piękna jest nasza ziemi.*

Piękna jest nasza ziemia, przejrzysty nad nią błękit.

Piękna jest nasza mowa i pieśni, i piosenki.

Piękna jest nasza Wisła od gór dalekich do morza.

Piękne są nasze dęby, topola, sosna, brzoza.

Piękna jest nasza szkoła i piękna zieleń boiska.

Strumień jest piękny i łąka i zboża fala złocista.

I piękna jest Warszawa w blasku neonów i okien,

I szybki lot odrzutowca, co ginie za obłokiem.

Piękny jest Biały Orzeł, piękna jest biel i czerwień.

Piękna nasza Ojczyzno, kochać będziemy cię wiernie!

(Źródło: s. S. Kardas, *W naszej ochronce bawmy się wesoło*, cz. II, s. 350)

2. Nauka piosenki pt. *Nasz kraj.*

Nie ma jak nasz kraj! – To nam skrzypku graj!

Nie wiemy jak komu – nam najlepiej w domu.

Nasz kraj, to nasz raj, to graj i znaj!

Nie ma jak nasz kraj! – To nam skrzypku graj!

Miła swoja chatka, jak rodzona matka.

Nasz kraj, to nasz raj, to graj i znaj!

Nie ma jak nasz kraj! – To nam skrzypku graj!

Tu mąka i łąka, tu ryby i grzyby.

Nasz kraj, to nasz raj, to graj i znaj!

Nie ma jak nasz kraj! – To nam skrzypku graj!

To jest len do płótna i owce do sukna.

Nasz kraj, to nasz raj, to graj i znaj!

Nie ma jak nasz kraj! – To nam skrzypku graj!

Tu są stada koni, żelazo do broni.

Nasz kraj, to nasz raj, to graj i znaj!

Nie ma jak nasz kraj! – To nam skrzypku graj!

Cudze kraje znamy, ale swój kochamy!

Nasz kraj, to nasz raj, to graj i znaj!

(Źródło: E. Bojanowski, *Piosenki wiejskie dla ochronek*, s. 68 – 69)

3. Przypomnienie symboli narodowych: (godło, flaga i hymn).

- Umieszczenie symboli narodowych w kąciku patriotycznym
- Wychowywanie do szacunku wobec symboli narodowych
- Budzenie miłości do Ojczyzny

4. Spacer na pobliski cmentarz wojskowy (jeżeli taki w pobliżu istnieje).

- Modlitwa za poległych w obronie naszej Ojczyzny
- Zapalenie zniczy

6. Katecheza.

Część III

1. Malowanie farbami plakatowymi na temat: „Polska moja Ojczyzna”.

2. Refleksja nad własnym postępowaniem podczas dzisiejszych zajęć, spaceru i zabaw.
Udzielenie pochwał i napomnień.

3. Zabawy na placu zabaw.

Zwrócenie uwagi na zgodną i bezpieczną zabawę.

Tygodniowy plan pracy w ochronie - MAJ, tydzień 2

Temat tygodnia: <i>Podziwiam piękno wiosennej łąki</i>		Treści wychowawczo - dydaktyczne						
Dzień tygodnia	Temat dnia	Cel operacyjny	Obszar fizyczny	Obszar umysłowy	Obszar społeczny	Obszar kulturowy	Obszar moralny	Obszar religijny
Poniedziałek	<i>Chwalcie łąki umajone</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko śpiewa pieśń maryjną „Chwalcie łąki umajone” 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrwalenie nazw miesięcy • Rozwijanie sprawności grafomotorycznej 		<ul style="list-style-type: none"> • Pieśń maryjna 	<ul style="list-style-type: none"> • Zachęcanie do naśladowania Maryi • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Opatrzności Bożej • Pogadanka – maj miesiącem Maryi • Zachęcanie do udziału w nabożeństwach majowych
Wtorek	Wycieczka na łąkę	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko obserwuje wiosenną przyrodę 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Przypomnienie zasad bezpieczeństwa • Wycieczka do łąkę • Ćwiczenia rozwijające zmysły 	<ul style="list-style-type: none"> • Obserwacja przyrody (wykorzystanie lupy) • Wzbogacanie kącika przyrody 	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie postawy niesienia pomocy młodszym kolegom podczas wycieczki 	<ul style="list-style-type: none"> • Piosenka 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Aniołów Stróżów • Katecheza
Środa	<i>Poznajemy mieszkańców łąki</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko rozpoznaje i nazywa mieszkańców wiosennej łąki 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne 	<ul style="list-style-type: none"> • Nazywanie mieszkańców łąki • Film przyrodniczy o życiu mieszkańców łąki • Wdrażanie do zaangażowania w ochronę środowiska naturalnego • Przeliczanie 		<ul style="list-style-type: none"> • Rytmika 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Świętego Józefa • Czytanie Starego Testamentu

Czwartek	<i>Co piszczy w trawie?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko wykonuje instrument muzyczny i gra na nim 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiersz • Zabawy oddechowe, dźwiękonaśladowcze, słuchowe, artykulacyjne 	<ul style="list-style-type: none"> • Wdrażanie do współpracy i współdziałania 	<ul style="list-style-type: none"> • Wykonywanie instrumentów muzycznych • Gra na instrumentach – wiosenny koncert • Ilustrowanie muzyki ruchem 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Najświętszego Sakramentu • Czytanie Nowego Testamentu
Piątek	<i>Barwy wiosennej łąki</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko nazywa barwy wiosennej łąki 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Utrzymuje porządek na swoim stanowisku pracy • Pozostawia porządek po skończonej pracy 	<ul style="list-style-type: none"> • Utrwalenie nazw kolorów podstawowych i pochodnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Wdrażanie do szanowania wykonanych przez siebie i innych prac plastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca plastyczna 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Najświętszego Serca Pana Jezusa • Katecheza

Maj (tydzień II, dzień 1)

Temat tygodnia: Podziwiam piękno wiosennej łąki.

Temat dnia: Chwalcie łąki umajone.

Cel operacyjny: Dziecko śpiewa pieśń Maryjną „Chwalcie łąki umajone”.

Środki dydaktyczne: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, wyd. WSiP, Warszawa 1988; krążki gimnastyczne: czerwony i zielony, piłeczki (dla każdego dziecka); s. S. Kardas, *W naszej Ochronce bawimy się wesoło*, cz. II, Tarnów 1993; Śpiewnik kościelny, Ks. J. Siedlecki, wyd. Świętego Krzyża, Opole 1980; kalendarz.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne.

- **Zabawa orientacyjno – porządkowa *Idź – stój*.**
Marsz i bieg w różnych kierunkach; reagowanie na sygnały świetlne. Zielony kolor: „Idź!”, czerwony: „Stój!”
- **Ćwiczenie tułowia – skręty oraz ćwiczenie równowagi *Bąk*.**
Stanie w rozkroku i skręty tułowia w lewo w tył i w prawo w tył. Po kilku skrętach wirowanie w koło w jednym i w drugim kierunku, a na sygnał dany przez prowadzącą stanie na jednej nodze. Powtarzając ćwiczenie egzekwować stanie na prawej i lewej nodze na zmianę.
- **Ćwiczenie dużych grup mięśniowych *Krasnoludki – olbrzymy*.**
Przysiady i wyprosty.
- **Podskoki *Piłeczki skaczą*.**
Podskoki obunóż w miejscu w przód, w tył i w bok. Dla odpoczynku naśladowanie ruchem ręki odbijania piłki od podłogi.
- **Marsz ze śpiewem.**

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, s. 163)

3. Wprowadzenie w tematykę dnia.

Zapoznanie dzieci z tematyką tygodnia, a szczególnie tematem dnia dzisiejszego.

4. Wdrażanie do odpowiedzialnego pełnienia wyznaczonych zadań i dyżurów.

Wyznaczenie dyżurnych, przydzielenie konkretnych zadań i dyżurów.

5. Wspólna modlitwa - dzień Opatrzności Bożej.

Dziękujemy Bogu za cały stworzony świat; dziękujemy za miesiąc maj, w którym wszystko budzi się do życia itd.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Utrwalenie nazw miesięcy.

Szczególne zwrócenie uwagi na miesiąc maj; wskazanie napisu *maj* w kalendarzu.

2. Pogadanka religijna na temat: „Miesiąc maj - miesiącem Maryi.”

3. Słuchanie wiersza T. Rucińskiego pt.: „Litania wiosenna” .

Maryjo, Maryjo, Maryjo! Pani Wiosenna, Majowa!

Maryjo, Maryjo, Maryjo! Litanią Ci chcemy dziękować.

Ty, której wiosna ptakami śpiewa -

Kapliczko prosta z kawalkiem nieba!

W twoim uśmiechu jest całe słońce -

po nocy grzechu dla nas wschodząca!

Daj nam nadzieję, jak gwiazdkę małą -

niech się już śmieje to co płakało.

Za rękę prowadź dzieci zgubione -

gdy szepczą „Zdrowaś”, „Pod Twoją obronę” ...

To Ty nas wołasz w niedzielę dzwonami -

we wszystkich kościołach - módl się za nami.

Pasterko nasza, Dobrego Pasterza -

do nas zapraszaj i chroń Papieża.

Chodź razem z nami naszymi drogami -

we dnie i w nocy, módl się za nami!

A gdy już jesień smutek przyniesie -

nasze szeptanie przemień w różaniec!

Maryjo, Maryjo, Maryjo! Pani wiosenna, Majowa!

Maryjo, Maryjo, Maryjo! Litanią Ci chcemy dziękować!

(Źródło: s. S. Kardas, *W naszej Ochronce, bawimy się wesoło*, cz. II, s. 283)

4. Rozmowa na temat słuchanego wiersza.

- Zachęcenie dzieci do udziału w nabożeństwach majowych w kościele lub śpiewania litanii do Matki Bożej przy kapliczkach
- Zachęcanie do częstszego śpiewania pieśni maryjnych w miesiącu maju i naśladowania Maryi
- Zwrócenie uwagi na to, by dzieci przystrajały przydrożne kapliczki kwiatami.

5. Nauka pieśni Maryjnej pt.: „Chwalcie łąki umajone”.

I. Chwalcie łąki umajone

Góry doliny zielone

Chwalcie cieniste gaiki

Źródła i kręte strumyki.

II. Co igra z morza falami

W powietrzu buja skrzydłami

Chwalcie z nami Panią świata

Jej dłoń nasza wieniec splata

III. Ona dzieł Boskich korona

Nad Anioły wywyższona

Choć jest Panią nieba, ziemi

Nie gardzi dary naszymi

IV. Wdzięcznym strumyki mruzeniem

Ptaszka słodkim kwileniem

I co czuje i co żyje

Niech z nami sławi Maryję.

(Źródło: Ks. J. Siedlecki, *Śpiewnik kościelny*, s. 188)

6. Wyjście do kościoła lub kapliczki - modlitwa do Matki Bożej i śpiewanie poznanej pieśni.

Część III

1. Ćwiczenia gimnastyczne.

- **Zabawa orientacyjno – porządkowa *Kto umie słuchać?***

Dzieci biegają swobodnie po sali i bawią się piłeczkami (*rzucają w górę i łapią*). Na sygnał zatrzymują się natychmiast i jeśli któremuś wymknęła się piłka z rąk, zostawia ją na ziemi, aż drugi sygnał pozwoli na ruch. Wtedy te dzieci, które nie zdążyły złapać piłki, biegną za nią i bawią się dalej tak długo, aż usłyszą następny sygnał na zatrzymanie ruchu.

- **Ćwiczenie tułowia.**

Skłon w przód. Rozkrok. Piłka w prawej ręce. Skłon w dół i toczenie piłki po podłodze z ręki do ręki. Po kilku ruchach wyprost i kilka rzutów piłki w górę.

- **Ćwiczenie tułowia: *Skłony boczne*.**

Siad skrzyżny, piłka w lewej ręce, prawa ręka na kolanie. Akcentowanie piłką o podłogę z coraz dalszym skłonem w lewo (*blisko siebie, dalej i jeszcze dalej*).

Wyprost, podanie piłki górną do drugiej ręki. Całość ćwiczenia powtórzyć w prawo.

- **Ćwiczenie mięśni grzbietu.**

Leżenie przodem, toczenie piłki po podłodze z ręki do ręki w lekkim skłonie tułowia w tył. Po kilku ruchach odpoczynek z piłką pod brodą.

- **Zabawa na czworakach *Kotki bawią się piłeczkami*.**

Dzieci w siadzie podpartym, przed każdym leży piłeczka. Dzieci – *kotki* toczą piłeczkę przed sobą i idą za nią na czworakach. Siadają skrzyżnie podnosząc piłkę w górę, aby pokazać, że nikt nie zgubił piłeczki.

- **Ćwiczenie równowagi.**

W staniu jednoonóż przekładanie piłeczki z ręki do ręki pod kolanem nogi wzniesionej (*po każdym przełożeniu przenieść ramiona w bok*). Ćwiczyć stojąc na przemian na lewej i prawej nodze.

- **Rzuty.**

W staniu lub siadzie skrzyżnym swobodne rzuty piłki w górę i próba chwytu.

- **Skrętoskłony.**

Rozkrok. Piłeczka na ziemi przy lewej stopie. Przetoczyć piłeczkę kilkakrotnie obydwoma rękami dookoła stopy lewej, a potem to samo wykonać przy stopie prawej.

- **Podskoki: *Piłeczki*.**

Dzieci odbijają kilkakrotnie piłeczki od ziemi, potem podskakują obunóż w miejscu lub też w różnych kierunkach razem z piłkami.

- **Ćwiczenie stóp.**

Siad skulny podparty (*ręce oparte z tyłu o podłogę*), piłeczka pod stopą. Toczenie piłeczki stopą aż do zupełnego wyprostowania nogi w kolanie i przysuwanie jej do siebie. Ćwiczenie powtórzyć kilka razy - ćwiczyć lewą i prawą stopą.

- **Marsz**, zebranie piłek.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, s. 221)

2. Ćwiczenia grafomotoryczne.

3. Refleksja nad własnym postępowaniem.

4. Utrwalenie tematu dnia.

- Komu poświęcony jest miesiąc maj?
- W jaki sposób czcimy Maryję?
- Utrwalenie piosenki „Chwalcie łąki umajone”.

5. Zabawy dowolnie wybranymi zabawkami.

MAJ (tydzień II, dzień 2)

Temat tygodnia: Podziwiam piękno wiosennej łąki.

Temat dnia: Wycieczka na łąkę.

Cel operacyjny: Dziecko obserwuje wiosenną przyrodę.

Środki dydaktyczne: B. Florczuk, U. Stadnik, W. Żaba – Żabińska, *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, wyd. MAC EDUKACJA, Kielce 2006; *Moje 6 lat. Scenariusze zajęć muzyczno - ruchowych*, red. W. Żaba – Żabińska, Cz. Cyrański, wyd. MAC EDUKACJA, Kielce 2003; plansze przedstawiające wiosenną łąkę - rośliny i mieszkańców łąki; lupa, szarfy; Cz. Cyrański, W. Żaba – Żabińska, *Moje 6 lat. Przewodnik metodyczny*, cz. 5, wyd. MAC EDUKACJA, Kielce 2002.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne.

- **Zabawa orientacyjno – porządkowa: *Na łące.***

Dzieci biegają swobodnie po sali - *łące* i naśladują zrywanie oraz wążchanie kwiatów. Gdy usłyszą bzyczenie pszczoły, które naśladuje nauczyciel, uciekają szybko do wyznaczonego wcześniej rogu sali.

- **Ćwiczenie z elementem równowagi: *Dumne bociany.***

Dzieci - *bociany* chodzą po sali z rękami zgiętymi w łokciach i przyciśniętymi do boków, prostując plecy i unosząc brody. W czasie chodzenia starają się wysoko podnosić nogi. Na umówiony sygnał stają na jednej nodze z wyciągniętymi w bok rękami i mówią: *kle, kle...*

- **Ćwiczenie z elementem czworakowania: *Bezradne chrabąszcze.***

Dzieci poruszają się po sali na czworakach, naśladując wędrujące chrabąszcze. Na umówiony sygnał (*np. klasnięcie w dłonie*) kładą się na plecach z uniesionymi w górę rękami i nogami. Naśladują ruchy owada, który przewrócił się na grzbiet. Na kolejny sygnał znów czworakują po sali.

- **Marsz po obwodzie koła.**

Dzieci maszerują jedno za drugim w wyznaczonym kierunku. Na słowo „hop”, robią wyskok i odwracają się, zmieniając kierunek marszu.

(Źródło: S. Owczarek, M. Bondarowicz, *Zabawy i gry ruchowe w gimnastyce korekcyjnej; w: Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, str. 59).

3. Wprowadzenie w tematykę dnia.

4. Słuchanie piosenki pt.: „Konik polny”.

- I. *Ja zielony mały konik
po zielonej łące gonię.
Hop, hop, hop, hop,
hop, hop, hop!*

*To ja, konik ćwiczę skoki,
hen, wysoko, pod obłoki.
Hop, hop, hop, hop,
hop, hop, hop!
Hopla, hop! Hopla, hop!
Hopla, hopla, hopla, hop!*

II. *Polny konik mały grajek
dziś zielony koncert daje.
Cyk, cyk, cyk, cyk,
cyk, cyk, cyk, cyk...
Stroi skrzypki, gra cichutko,
w trawie dzwoni dźwięczną nutką.
Cyk, cyk, cyk, cyk,
cyk, cyk, cyk, cyk.
Hopla, hop...*

(Źródło: *Moje 6 lat, Scenariusze zajęć muzyczno - ruchowych*, s. 89)

5. Wspólna modlitwa - dzień Aniołów Stróżów.

6. Katecheza.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Zapoznanie dzieci z celem wycieczki.

- Obserwowanie za pomocą lupy roślin i zwierząt występujących na łące.
- Rozpoznawanie owadów, nazywanie ich, zwrócenie uwagi na ich wygląd.
- Uświadomienie dzieciom jakie korzyści daje łąka (*trawa – pokarm dla zwierząt, kwiaty - źródło nektaru dla owadów*).

2. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa.

- Zwrócenie uwagi na zachowanie się w czasie wycieczki.
- Zwrócenie uwagi na otoczenie opieką młodszych kolegów i koleżanek.

3. Wyjście z przedszkola na pobliską łąkę.

4. Obserwowanie roślin i zwierząt na łące. Słuchanie ciekawostek o roślinach łąkowych i o ich właściwościach.

Trawy rozwijają się na wiosnę najwcześniej, ponieważ ich korzenie pobierają dużo wody. To liście traw nadają łąkom kolor soczystej zieleni.

Jaskier ostry kwitnie w kwietniu i w maju na mokrych łąkach. Ma kwiatki o złotożółtych, połyskujących płatkach. Kiedy w powietrzu jest dużo wilgoci, kwiaty zamykają się i schylają główki. Jaskier ostry jest trujący. Z tego powodu nie należy siadać na łące pokrytej jaskrami, ani też zrywać.

Mniszek pospolity (*lekarski*) rozkwita w ciągu dnia żółtymi kwiatami, a o zmroku i podczas deszczu kwiaty zamykają się, ukazując zielony spód. Po zerwaniu rośliny z łodygi wycieka

mleczny sok. Po kilku tygodniach, kiedy dojrzewają nasiona, na szczycie rośliny pojawia się biały puch. Wiatr roznosi nasiona zaopatrzone w puszyste parasole na długie odległości. Liście mniszka są chętnie zjadane przez króliki, krowy, chomiki, a także przez ludzi, którzy robią z nich sałatki. Niektórzy niepoprawnie nazywają mniszek mleczem lub dmuchawcem.

Pierwiosnek (zwany także *prymulką*) rozkwita bardzo wcześnie. Czasami już w marcu można zobaczyć na łąkach jego żółte, lejcowate lub dzbankowate kwiaty o miłym zapachu. Roślina ta jest pod ochroną, to znaczy, że nie można jej zrywać. Można natomiast zebrać nasiona i zasiać ją sobie w ogródku.

Stokrotka także kwitnie wczesną wiosną. Jej kwiaty mają białe lub różowe, języczkowate płatki i żółte środki.

Podbiał możemy spotkać na poboczach dróg i ścieżek. Jego złotożółte kwiaty osadzone są na krótkich łodygach pokrytych łuskami. Dopiero po przekwitnięciu kwiatu rozwijają się liście. Roślina ta ma właściwości lecznicze, jest składnikiem przeciwkaszlowej mieszanki ziołowej. (Źródło: *Przyroda przeżywana i obserwowana z dziećmi przedszkolnymi*, tłum. E. Janik; w: *Moje 6 lat. Przewodnik metodyczny*, cz. 5, s. 34)

5. Ćwiczenia rozwijające zmysły:

- Określanie kolorystyki kwiatów i owadów
- Ćwiczenia oddechowe - wężanie kwiatów
- Słuchanie odgłosów owadów i zwierząt na łące
- Rozpoznawanie roślin (traw, kwiatów) za pomocą dotyku

6. Zabawy na świeżym powietrzu.

Część III

1. Wypowiedzi dzieci na temat wycieczki:

- Jakie zwierzęta i rośliny widziałyście dzisiaj na łące?
- Które owady podobały się wam najbardziej?
- Powiedzcie, jakie korzyści daje nam łąka?
- Czy podobała się wam dzisiejsza wycieczka i dlaczego?

2. Refleksja nad własnym postępowaniem.

- Jak zachowywałem się w drodze na łąkę i na łące?
- Czy przestrzegałem przyjętych zasad?

3. Zabawa ruchowa z elementem podskoku „*Bocian i żabki*.”

W rogu sali nauczyciel wyznacza *gniazdo* dla *bociana*, które oznacza szarfę. Pozostałe dzieci jako *żabki* skaczą dowolnie po sali. Na sygnał nauczyciela *bocian* wychodzi z gniazda i stara się złapać skaczące *żabki*. Złapana *żabka* siada skrzyżnie w *gnieździe bociana*. *Żabki* mogą się bronić przed *bocianem*, robiąc klęk podparty i wyciągając przed siebie ramiona, jakby przyłgnęły do podłoża. Gdy *bocian* złapie około połowy *żabek*, zabawę można zacząć ponownie, wyznaczając nowego *bociana* spośród niezłapanych *żabek*.

(Źródło: S. Owczarek, M. Bondarowicz, w: *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 61)

4. Zabawy w dowolnie wybranych kąciach zainteresowań.

MAJ (tydzień II, dzień 3)

Temat tygodnia: Podziwiam piękno wiosennej łąki.

Temat dnia: Poznajemy mieszkańców łąki.

Cel operacyjny: Dziecko wymienia mieszkańców wiosennej łąki.

Środki dydaktyczne: B. Florczuk, U. Stadnik, W. Żaba – Żabińska, *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, wyd. MAC EDUKACJA, Kielce 2006; s. S. Kardas, *W naszej Ochronce bawmy się wesoło, cz. II*, Tarnów 1993; Cz. Cyrański, W. Żaba – Żabińska, *Moje sześć lat. Przewodnik metodyczny*, cz. 5, MAC EDUKACJA 2002; wiersz M. Kownackiej pt. *Biedronka*; film przyrodniczy o życiu mieszkańców łąki; obrazek przedstawiający łąkę; sylweta dziewczynki; liczmany, tamburyno, Pismo Święte dla dzieci.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne (*patrz dzień 2*).

3. Wprowadzenie w tematykę dnia.

4. Nauka rymowanki o łące; rytmiczne jej powtarzanie.

Zielony dywan, na nim kwiatów tyle.

Piją z nich nektar pszczoły, osy i motyle.

Układanie melodii i śpiewanie rymowanki w formie piosenki.

(Źródło: *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 59)

5. Wspólna modlitwa - dzień Świętego Józefa.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. **Nawiązanie do wczorajszej wycieczki** – przypomnienie nazw roślin, owadów i ptaków występujących na łące.

2. Słuchanie wiersza W. Badalskiej pt.: „Jakie to wszystko ciekawe”.

Był sobie raz ogromny głaz.

Pod głazem piach, na glazie mech,

a obok drogą noga za nogą,

szło bystrych chłopców trzech.

Jeden powiada: - To dziwny kamień.

*Drugi już zbadał, że mech jest na nim.
Trzeci się zdziwił: - O tu na piasku
są ślady lisa, co wybiegł z lasu:
pewnie w kurniku miał pilną sprawę.
Jakie to wszystko ciekawe!*

I poszli dalej, a dalej - łąka.

*W trawie na skrzypkach
świerszcz sobie brząkał.*

Wśród kwiatów zwinna latała pszczoła...

I znów ten pierwszy chłopiec zawołał:

- Widzicie? Pszczółka! Siadła na kwiatek.

Jakie ma nóżki dziwne, kosmate.

Drugi się schyla: znalazł ślimaka.

Trzeci motyla ujrzał na makach.

Motyl wyglądał jak nieba skrawek.

Jakie to wszystko ciekawe!

*Na świecie dziwów tyle dokoła
i zobaczenia wszystko jest warte.*

*Tylko mieć trzeba, jak ci trzech chłopcy:
uszy otwarte!*

(Źródło: s. S. Kardas, *W naszej Ochronie bawmy się wesoło*, cz. II, s. 289)

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Jakich mieszkańców łąki spotkali chłopcy?
- Dlaczego powinniśmy szanować przyrodę?
- Co by było, gdybyśmy o nią nie dbali?

4. Oglądanie filmu przyrodniczego o życiu mieszkańców łąki.

Rozmowa na temat filmu. Wdrażanie do zaangażowania się w ochronę środowiska naturalnego.

5. Zabawa ruchowa „Bocian i żabki” (patrz dzień 2, cz. III)

6. Rytmika.

Część III

1. Czytanie Starego Testamentu.

2. Słuchanie wiersza M. Kownackiej pt.: „Biedronka”.

*Spotkała się Kasia z biedronką,
Obie wyszły do ogródka na słonko.
Patrzy Kasia, kręci głową,
Ubrane są jednakowo:
Obie mają sukieneczki
Czerwone w czarne kropeczki.*

3. Omówienie treści wiersza.

4. Refleksja nad własnym postępowaniem.

5. Zabawy w kącikach zainteresowań.

MAJ (tydzień II, dzień 4)

Temat tygodnia: Podziwiam piękno wiosennej łąki.

Temat dnia: Co piszczy w trawie?

Cel operacyjny: Dziecko wykonuje instrument muzyczny i gra na nim.

Środki dydaktyczne: B. Florczuk, U. Stadnik, W. Żaba – Żabińska, *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, wyd. MAC EDUKACJA; Kielce 2006; Cz. Cyrański, M. Kwaśniewska, W. Żaba – Żabińska, *Moje 5 lat. Przewodnik metodyczny*, cz. 5, wyd. MAC Edukacja, Kielce 2002; s. S. Kardas, *W naszej ochronce bawmy się wesoło*, cz. II, Tarnów 1993; K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, wyd. WSiP, Warszawa 1988; muzyka z płyty CD, nagrania odgłosów ptaków i owadów; kartoniki z napisami: trójkąt muzyczny, flet, słomki, nożyczki, kubeczki po jogurcie, dzwonki, puszki, różne nasiona, klej, kolorowy papier, drut izolowany, przedziurawione kapsle, drewniane korale, gumki recepturki, deseczki z gwoździami.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne.

- **Zabawa orientacyjno - porządkowa *Zaczarowana muzyka*.**
Dzieci w dowolny sposób poruszają się przy dźwiękach muzyki. Gdy muzyka cichnie, zostają *zaczarowane* i nieruchomieją, przyjmując jakąś ciekawą pozycję. Słyszając ponowne dźwięki muzyki, zostają *odczarowane* i znów się poruszają.
- **Ćwiczenia ramion *Grające drzew*.**
Dzieci w rozsypce w lekkim rozkroku, naśladują drzewa poruszające się na wietrze. Podnoszą wyprostowane w bok ramiona, a następnie unoszą je w górę lub opuszczają w dół, wymawiając jednocześnie sylaby: szu, szu... lub szy, szy...
- **Skłony tułowia *Bijące dzwony*.**
Dzieci w rozkroku, z ramionami wzdłuż tułowia, wykonują wahadłowe, obszerne skłony tułowia w bok (w prawo, w lewo). Do ruchów tułowia mogą dołączyć wymawianie słów *bim bam*.
- **Ćwiczenie oddechowe *Gra na flecie*.**
W staniu, dzieci naśladują palcami rąk grę na flecie. Nabierają powietrze nosem i wydmuchują je ustami, przebijając jednocześnie palcami dłoni po nieistniejącym flecie.
- **Marsz po obwodzie koła** ze śpiewem piosenki o tematyce wiosennej.

(Źródło: R. Trześniowski, *Gry i zabawy ruchowe*, w: *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 72).

3. Wprowadzenie w tematykę dnia.

4. Słuchanie odgłosów wydawanych przez owady i ptaki; próby ich naśladowania.

5. Rozwiązywanie zagadek przyrodniczych.

Znacie takiego konika,
Który zawsze w trawie cyka? (**konik polny**)

Cienkie nóżki, cienki głos,
Kiedy utnie spuchnie nos. (**osa**)

Ma czerwone nogi,
Chociaż nie zmarzył wcale,
Chce zielony przysmak
W mokrej trawie znaleźć. (**bocian**)

Skaczą po łące, pływają w wodzie.
Żyją z bocianem w ciągłej niezgodzie. (**żaby**)

Na zielonej łące kwitnie ich tysiące
W swej nazwie „sto” mają.
Jak się nazywają? (**stokrotki**)
(Źródło: *Moje 5 lat. Przewodnik metodyczny*, cz. 5, s. 51)

6. Wspólna modlitwa – dzień Najświętszego Sakramentu.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Słuchanie wiersza Cz. Janczarskiego pt.: „O świerszczyku, co przepiłował skrzypce”.

Zapachniała w maju łąka,
polny świerszcz na skrzypcach brząka.
Przysłuchują się kaczeńce.
Otoczyły grajka wieńcem.
Przysłuchują się motyle.
- Ach, świerszczyku, grasz tak mile!
Siadła pliszka na kamyku.
- Grajże dalej, mój świerszczyku!
Z kretowiska wyszedł krecik
i poprawia swój żakiecik.
- Jestem szczerze zachwycony.
Piękne są twej piosnki tony...
Nawet trzmiel, co buczęć umie,
siadł i mówi tak: - Mój kumie,
jeszcze roczek, jeszcze dwa,
a grać będziesz tak jak ja!
- Zdolny grajek, ani słowa!-
mówi cała brać łąkowa.
Świerszczyk rad ze swych słuchaczy,
gra wciąż głośniejsz i inaczej.

Po skrzypczkach swych pomyka,
wesolutko brzmi muzyka ...
Grajek smyka nie żałował,
aż skrzypczki przepiłował...

(Źródło: *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 60)

2. Rozmowa na temat wiersza.

- Czy świerszcze naprawdę grają na skrzypkach?
- Kto przysłuchiwał się muzyce świerszcza?
- Kto jeszcze mógłby się przysłuchiwać grze świerszcza? Kogo można spotkać na łące?
- Jak zakończył się ten łąkowy koncert?
-

3. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze: „Łąkowa orkiestra”.

Dzieci dzielimy na grupy, np.: świerszcze, pszczoły, bąki, bociany i żaby. Każda z grup określa, jakie będzie wydawać dźwięki, np.:

- Świerszcze - cyk, cyk, cyk, cyk...
- Pszczoły- bzy, bzy...
- Bociany – kle, kle...
- Żaby – kum, kum...

Na dany przez dyrygenta (*nauczyciela*) znak, każda z grup „daje koncert”. Poszczególne grupy mogą wypowiadać charakterystyczne sylaby indywidualnie lub wszystkie jednocześnie.

4. Zabawa orientacyjno - porządkowa „Czarodziejska łąka”.

Dzieci podzielone są na trzy grupy: *bociany*, *żaby* i *osy*. Każda z grup jest oznaczona innym kolorem szarfy (np.: *bociany* - czerwonym, *żaby* – zielonym, *osy* - żółtym). Zwierzęta trwają w bezruchu na zaczarowanej łące, dopóki nauczyciel nie uderzy w trójkąt i nie pokaże odpowiedniego napisu (*kle, kle, kum, kum, bze, bze*). Wtedy zostaje odczarowana jedna (*lub więcej*) z grup, która zaczyna się zachowywać w charakterystyczny dla siebie sposób.

(Źródło: *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 60)

5. Zabawa oddechowa: *Dmuchanie w ustnik słomki*.

Wykonanie wietrznego instrumentu ze słomki.

- Zgniecenie końca słomki.
- Ścięcie obu rogów na zgnieceniu.

Ustnik w czasie dmuchania wibruje i wydaje głośny dźwięk, który można wzmocnić, umieszczając drugi koniec słomki w dziurce wydrążonej w dnie kubeczka po jogurcie.

(Źródło: *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 75)

6. Wykonanie instrumentów muzycznych.

1. Fujarka. Do kartonowego paska przyklejamy osiem słomek w równych odległościach tak, aby końce słomek były na jednej linii. Z drugiej strony przyklejamy drugi pasek kartonu, równo z poprzednim (słomki są teraz sklezione po obu stronach). Z jednej strony paska słomki wystają na równej linii, z drugiej są obcięte tak, że każda kolejna słomka jest krótsza od następnej. Dmucha się w słomki trzymając przy ustach równe długości słomek.

2. Harfa. Na plastikowe pudełko naciągamy osiem gumek w równej odległości od siebie, każda ma być naprężona coraz mocniej. Granie polega na szarpaniu gumek.

3. Ksylofon. Osiem butelek lub szklanek napełniamy wodą tak, aby w każdej było trochę więcej wody. Grać delikatnym postukiwaniem łyżką.

(Źródło: s. S. Kardas, *W naszej ochronce bawimy się wesoło*, cz. II, s. 294)

7. Wykonanie instrumentów perkusyjnych.

Dzieci dzielą się na kilka grup.

- Pierwsza grupa - wypełnia puszki różnym materiałem, np.: soją, grochem, kamyczkami, makiem, kaszą..., zakleja otwory puszek i okleja je kolorowym papierem.
- Druga grupa - nawleka przedziurawione kapsle i drewniane korale na izolowany drut, łączy końcówki drutu, zakręcając je.
- Trzecia grupa – zakłada gumki recepturki na przygotowaną przez nauczyciela deseczkę z gwoździami.

Wdrażanie do współpracy i współdziałania.

(Źródło: *Szkola sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 85)

8. Gra na wykonanych instrumentach: *Wiosenny koncert*.

9. Ćwiczenia gimnastyczne.

- **Dzieci maszerują po obwodzie koła**, nauczycielka rozdaje skakanki.
Na polecenie dzieci rozbiegają się po wyznaczonym terenie i układają skakanki w kółeczka. Będą to *dziuple dla wiewiórek*.
- **Zabawa orientacyjno - porządkowa :Wiewiórki w dziupli.**
Wiewiórki siedzą w *dziuplach*. Na polecenie prowadzącej wyskakują z *dziupli*, ostrożnie i cicho biegają. Na zawołanie: „*Ktoś idzie!*”- *wiewiórki* chowają się do swojej lub najbliższej *dziupli*. W zabawie bierze również udział nauczycielka; wtedy jedna *wiewiórka* zostanie bez *dziupli*. Przy powtórzeniu zabawy postara się ona zająć dla siebie *dziuplę*.
- **Ćwiczenia tułowia - skłony w przód.**
Siad klęczny, dzieci trzymają skakankę (*złożoną na połowę*) za jej końce. Na polecenie podnoszą skakanki w górę, skłaniają się w przód sięgając skakankami jak najdalej, a następnie przechodzą do siadu klęcznego. W czasie ćwiczenia dzieci nie unoszą się z pięt.
- **Ćwiczenie mięśni brzucha: Kołyska.**
Siad prosty, stopy oprzeć o środek skakanki, którą dzieci trzymają za końce. Przejść do leżenia tyłem, z jednoczesnym podciąganiem nóg skakanką i powrót do siadu prostego.
- **Ćwiczenie równowagi: Winda.**
Dzieci stają w rozszypce, pod lewą stopę podkładają środek skakanki, trzymając ją za końce. Równocześnie nawijają skakankę na obie dłonie i podciągają w ten sposób nogę - *winda* jedzie w górę. Następnie szybko rozwijają skakankę z rąk i opuszczają nogę - *winda* zjeżdża w dół. Ćwiczenie powtórzyć kilka razy na zmianę lewą i prawą nogą.
- **Zabawa bieżna: Koniki.**
Dzieci dobierają się po dwoje i stają jedno za drugim. Pierwsze jest *konikiem*, drugie - *woźnicą*. *Woźnica* bierze obydwie skakanki, łączy je i otrzymuje mocne podwójne *lejce*, które zakłada *koniowi*: sam trzyma końce skakanki. Na sygnał *zaprzęgi* rozbiegają się w różnych kierunkach - biegną kłusem, idą stępą, galopem, idą ciężko, bo *wozy są załadowane* itp. Po chwili następuje zmiana ról i zabawa trwa dalej.
- **Ćwiczenie tułowia - skłony boczne.**
Siad skrzyżny. Skakankę złożoną na połowę dzieci trzymają w górze. Rytmiczne skłony tułowia w prawo i w lewo. Po kilku skłonach odpoczynek (*skakankę złożyć na kolanach*).
- **Ćwiczenie mięśni grzbietu: Pastuszek gra na fujarce.**

Leżenie przodem, skakanka złożona w ósemkę. Łokcie wsparte w kółeczkach ósemki, zwinięte, zbliżone do ust dłonie naśladują trzymanie *fujarki*. Dzieci przebierają palcami (*wygrywają melodię*).

➤ **Podskoki: Wyszywanie.**

Skakanki rozłożone po całej sali równo, jak długie wstążeczki. Dzieci posuwają się podskokami obunóż po jednej i po drugiej stronie skakanek. Ćwiczenie można urozmaicić i *wyszywać krzyżkami*: Dzieci przeskakują obunóż skakankę bokiem, z jednej strony na drugą, posuwając się cały czas do przodu. Przy końcu skakanki odwracają się w tył i *szują* w przeciwnym kierunku.

➤ **Ćwiczenie stopy.**

Chwytywanie i unoszenie skakanki palcami stopy nogi prawej i lewej (*na przemian*).

➤ **Marsz .** Oddanie skakanek dyżurnym.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, s. 213)

Część III

1. Czytanie Nowego Testamentu.

2. Refleksja nad własnym postępowaniem.

3. Zabawa ruchowo – sluchowa: *Skąd słycać dźwięk.*

Na polecenie prowadzącego dzieci przymykają oczy i zasłaniają je dłońmi złożonymi na szyi tak, aby chronić oczy przed ewentualnym uderzeniem w czasie przemieszczania się za sygnałem. Gdy to uczynią, prowadzący klaszcze (*dmucha we flet, gra na trójkacie itp.*), a dzieci posuwają się w stronę usłyszanego sygnału. Wtedy prowadzący szybko zmienia swoje miejsce i stamtąd wydaje dźwięk. To zmusza uczestników do zmiany kierunku posuwania się. W czasie zabawy należy zwracać uwagę, aby dzieci miały zamknięte oczy. Zabawę należy prowadzić krótko.

(Źródło: R. Trześniowski, *Gry i zabawy i ruchowe*, w: *Szkoła sześciolatka, Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 74)

4. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.

Wdrażanie do zachowania bezpieczeństwa podczas zabawy.

MAJ (tydzień II, dzień 5)

Temat tygodnia: Podziwiam piękno wiosennej łąki.

Temat dnia: Barwy wiosennej łąki.

Cel operacyjny: Dziecko nazywa barwy wiosennej łąki. Wykonuje pracę plastyczną.

Środki dydaktyczne: B. Florczuk, U. Stadnik, W. Żaba – Żabińska, *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, wyd. MAC EDUKACJA, Kielce 2006; Cz. Cyrański, W. Żaba – Żabińska, *Moje 6 lat. Przewodnik metodyczny*, cz. 5, wyd. MAC EDUKACJA, Kielce 2002; papier w różnych odcieniach zieleni, żółty i czarny, farby plakatowe, słomki, pędzle, klej, albumy przyrodnicze, obrazki przedstawiające owady (biedronki, motyle, pszczoły), tamburyno, grzechotka, dzwonki.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne (*patrz dzień 2*).

3. Wprowadzenie w tematykę dnia.

- Krótka rozmowa na temat kolorystyki wiosennej łąki. (Jakich barw jest na łące najwięcej? Co oprócz trawy jest koloru zielonego?)
- Utrwalenie nazw kolorów podstawowych i pochodnych.

4. Wspólna modlitwa – dzień Najświętszego Serca Pana Jezusa.

5. Katecheza.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg dnia:

1. Słuchanie opowiadania W. Badalskiej pt: „ Cztery motylki”.

Na zielonej, pachnącej łące pod lasem fruwały wesoło cztery motylki. Jeden był biały jak kwiatek rumianku. Drugi - żółty jak kwiatek dziewanny. Trzeci - błękitny jak kwiatuśzek cykorii. A czwarty? Czwarty był jeszcze inny. Miał szarobrzęde skrzydełka niczym kora topoli rosnącej pod lasem. Dobrze było motylkom na łące. Fruwały z kwiatka na kwiatek i spijały słodki, wonny sok. Wtem od strony lasu, łopocząc skrzydłami, nadleciała niczym czarna chmura - wrona. Głodna była. Z daleka dojrzała motylki i wielką miała na nie ochotę. Ale motylki także spostrzegły groźące im niebezpieczeństwo. Przez chwilę kręciły się bezradnie, trzepotały skrzydełkami.

- *Gdzie by tu się ukryć?*

A na łące pełno kwiatów... Przysiadł więc biały motylek na rumianku - ani go nie widać. Wtulił się żółty w kwiatusek dziewanny - jakby jeszcze jeden płatek przyrósł.

Przycupnął błękitny na kwiatuszku cykorii, co nad rowem rośla - i zniknął.

A ten czwarty, szarobrzązowy, długo fruwał nad łąką. Przerażony był bardzo, bo wrona była tuż - tuż! Przysiadł więc prędziutko na pniu topoli, przytulił się do szarobrzązowej kory i już go nie ma. Przyleciała wrona nad łąkę. Rozgląda się. Co się stało? Gdzie się podziały cztery motylki? Przecież fruwały tuż przed chwilą.(...)

(Źródło: *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 61)

2. Rozmowa na temat opowiadania.

3. Słuchanie ciekawostek na temat: Rola barwy ochronnej w życiu zwierząt.

- **Kameleon** - to jaszczurka, która żyje głównie w Afryce i na południu Azji. Bardzo łatwo zmienia ubarwienie, właśnie w celach ochronnych. Kameleon jest jaszczurką nadrzewną.
- **Kalima** - to motyl. Jego skrzydła są zielone i przypominają swoim kształtem liście. Jeżeli przysiadzie na gałązce drzewa iłoży swoje skrzydła, to trudno go dostrzec. Wiele motyli ma bardzo jaskrawe barwy: czerwono – czarne lub żółto - czarne. Ptaki ich nie pożerają, bo wiedzą, że motyle w tym kolorze są niesmaczne. Najważniejsze w życiu motyla jest znalezienie partnera i złożenie jajeczek, z których powstaną nowe motyle. Motyle dobierają się w pary kolorem skrzydeł i ich kształtami.
- **Gąsienice motyli** - niektóre wyglądają jak gałązki. Inne są zielone jak liście.
- **Żaby** - mogą zmieniać swój kolor, a nawet wzór ubarwienia, gdy się boją, gdy zmienia się wilgotność środowiska, w którym żyją, a także, gdy zmienia się pora roku. Skóra żab jest zawsze śliska i wilgotna. Dlaczego? Znajduje się w niej tzw. gruczoły śluzowe, które zwilżają skórę. Przez skórę żaby oddychają oraz pobierają wodę z otoczenia.

(Źródło: *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 61 – 63)

3. Wykonanie papierowej żabki - składanki.

Kwadratowy kawałek papieru o boku, np. 20 cm, składamy tak jak „*piekło – niebo*”. Do powstałej w ten sposób żabki doklejamy oczy wycięte z żółtego i czarnego papieru.

(Źródło: *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 64)

4. Zabawa orientacyjno - porządkowa: „Bocian i żabki” (patrz dzień 2, cz. III).

5. Wykonanie pracy plastycznej pt. „Kolorowa łąka”.

- Nakrapianie dołu kartki zieloną farbą plakatową przy pomocy pędzla.
- Rozdmuchiwanie zielonych kropli słomką (*od dołu kartki w górę*).
- Nakrapianie nad rozdmuchaną zieloną farbą innych kolorów.
- Rozdmuchiwanie ich na boki.
- Utworzenie dużej, żółtej kropli imitującej słońce.
- Rozdmuchanie jej w stronę kwiatów i łąki.

Wdrażanie do utrzymania porządku na swoim stanowisku pracy, szanowanie prac wykonanych przez siebie i innych kolegów i koleżanki. Pozostawienie porządku po skończonej pracy. Umieszczenie prac na wystawie.

(Źródło: *Szkoła sześciolatka, Przewodnik metodyczny*, cz. 4, s. 64)

1. Refleksja nad własnym postępowaniem.

2. Podsumowanie tematu tygodnia.

Oglądanie albumów przyrodniczych.

Ekspresja słowa: Lubię, łąkę bo...; Lubię owady, bo....

3. Zabawa ruchowa.

Dzieci dzielą się na trzy grupy. Każda grupa dostaje obrazki przedstawiające innego owada: pierwsza grupa - biedronki, druga - motyle, a trzecia - pszczoły. Dzieci stoją w dużym kole. Przy dźwiękach tambury dzieci – *biedronki* chodzą na czworakach; przy dźwiękach grzechotki dzieci - *motyle* „fruważą”, a przy dźwiękach dzwonka dzieci - *pszczoły* „fruważą” w kole i „bzyczą”.

(Źródło: *Moje 6 lat Przewodnik metodyczny*, cz. 5, s. 48).

MAJ (tydzień II, dzień 1)

Temat tygodnia: Podziwiam piękno wiosennej łąki.

Temat dnia: Chwalcie łąki umajone.

Cel operacyjny: Dziecko śpiewa pieśń maryjną „Chwalcie łąki umajone”.

Środki dydaktyczne: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, wyd. WSiP,, Warszawa 1988; obrazek z „Okiem Opatrzności Bożej”, tekst piosenki *Chwalcie łąki umajone*, Ks. J. Siedlecki, *Śpiewnik kościelny*, wyd. Świętego Krzyża, Opole 1980; obrazki przedstawiające Matkę Bożą z różnych Sanktuariów, karty pracy z ćwiczeniami graficznymi.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne.

Ćwiczenie orientacyjno - porządkowe i równowagi:

Marsz w różnych kierunkach. Na sygnał dzieci stają na jednej nodze, druga noga wzniesiona i zgięta w tył.

Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Kto wyżej sięgnie?”.

Dzieci wspinają się na palcach, ręce wzniesione w górę. Sięgają rękoma jak najwyżej, następnie przysiad, ręce obejmują kolana, głowa nisko.

Ćwiczenia tułowia – skręty – „Budzik”.

Siad skrzyżny, ręce lekko ugięte z boków ciała, palce dotykają barków.

Nakręcanie budzika – skręty tułowia w lewo, w tył i w prawo, w tył; budzik chodzi – dzieci kolejno podnoszą i opuszczają ręce ugięte w ramionach wymawiając tik – tak.

Zabawa bieżna „Dobierz sobie parę”.

Dzieci rozbiegają się w dowolnych kierunkach. Na zawołanie: „Znajdź sobie parę!”- każde dziecko szybko dobiera sobie parę i zaczyna maszerować po obwodzie koła.

Marsz parami z piosenką.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, s. 150 – 151)

3. Wprowadzenie w tematykę dnia.

Krótką rozmową mającą na celu zapoznanie dzieci z tematyką tygodnia oraz tematem dnia dzisiejszego.

4. Wdrażanie do odpowiedzialnego pełnienia wyznaczonych zadań i dyżurów.

Wyznaczenie dyżurnych, przydzielenie konkretnych zadań i dyżurów.

5. Wspólna modlitwa -Dzień Bożej Opatrzności.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Oglądanie obrazków przedstawiających Matkę Bożą z różnych Sanktuariów, wypowiedzi dzieci na ich temat.

2. Pogadanka na temat: „Maj miesiącem Maryi”.

3. Zapoznanie dzieci z tradycją nabożeństw majowych, zachęcanie do uczestnictwa w nich oraz do rozszerzania czci Matki Bożej w rodzinach i naśladowania Jej w codziennym życiu.

4. Słuchanie pieśni Maryjnej: „Chwalcie łąki umajone”.

*Chwalcie łąki umajone,
góry, doliny zielone,
chwalcie cieniste gaiki,
źródła i kręte strumyki.*

*Co igra z morza falami,
w powietrzu buja skrzydłami,
chwalcie z nami Panią świata,
Jej dłoń nasza wieniec splata.*

*Ona dzieł boskich korona,
nad Anioły wywyższona:
choć jest Panią nieba, ziemi,
nie gardzi dary naszymi.*

*Wdzięcznym strumyki mruzeniem,
Ptaszęta słodkim kwileniem,
i co czuje, i co żyje,
niech z nami sławi Maryję.*
(Źródło: Ks. J. Siedlecki, *Śpiewnik kościelny*, s. 188)

5. Rozwijanie sprawności grafomotorycznej - rysowanie po śladzie kwiatków dla Matki Bożej.

Część III

1. Ćwiczenia gimnastyczne.

Część wstępna:

Ćwiczenia orientacyjno – porządkowe.

Marsz po kole, z zachowaniem równych odstępów, na sygnał dzieci rozbiegają się po całej sali, na kolejny sygnał dzieci wracają do pozycji wyjściowej, czyli ustawiają koło. Powtórzyć 3x.

„Gniazda ptaków”.

Dzieci rozbiegają się po sali. Na sygnał wskakują parami do jednego z rozłożonych po sali kół. Kół jest zawsze o jedno mniej niż par. Powtórzyć tyle razy, ile par jest w grupie.

Część główna:

Ćwiczenia wyprostne.

Dzieci w rozsypce siadają skrzyżnie – są teraz trawą. Zwieszają luźno w przód głowę, krople rosy ściekają z listków, prostują się, rozkładają w bok ramiona – wiatr strząsa rosę z trawy, trawa prostuje się i rośnie.

Ćwiczenia równowagi i skoku.

Dzieci ustawiają się w pozycji stojącej, formują rząd – jedno za drugim przechodzą po ławeczce noga za nogą, wracając przeskakują obunóż przez rozłożoną szarfę i wracają ustawiając się na końcu szeregu. Ćwiczenie powtórzyć 2x.

Ćwiczenia mięśni grzbietu.

Dzieci zmęczone – kładą się przodem na podłodze – odpoczywają – opierają głowy na przedramieniu. Co pewien czas unoszą głowy do góry – robiąc daszek nad oczyma z własnych dłoni i patrzą w niebo. Powtórzyć kilka razy.

Ćwiczenia mięśni stóp.

Siad prosty, nogi przed siebie w rozkroku. Na podłodze kładą woreczek, na sygnał podnoszą go do góry palcami stóp. Powtórzyć kilka razy.

Część końcowa – uspokajająca.

Dzieci w siadzie podpartym w rozsypce – rzuty woreczkiem palcami lewej i prawej stopy w przód oraz dojsście do woreczka we wspięciu na palcach. Powtórzyć kilka razy.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*)

2. Refleksja nad własnym postępowaniem.

– Czy pamiętam o codziennej modlitwie „Zdrowaś Maryjo”?

3. Wspólny śpiew pieśni „Chwalcie łąki umajone”.

4. Zabawy na placu przedszkolnym.

MAJ (tydzień II, dzień 2)

Temat tygodnia: Podziwiam piękno wiosennej łąki.

Temat dnia: Wycieczka na łąkę.

Cel operacyjny: Dziecko obserwuje wiosenną przyrodę.

Środki dydaktyczne: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, wyd. WSiP, Warszawa 1988, obrazek z Aniołem Stróżem, M. Kownacka, *Na własne oczy*, w: H. Krug, *Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu z komentarzem metodycznym*, wyd. WSiP, Warszawa 1990, lupa.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne.

Dzieci wiążą koło i rytmicznie maszerują w lewo i w prawo, a na hasło: „Hop!” — dobierają się parami.

Ćwiczenie nóg „Huśtawka”.

Dzieci stoją parami w rozsypance, twarzami do siebie i podają sobie ręce wyprostowane w łokciach. Jedno dziecko wykonuje przysiad, drugie spięcie na palcach. Potem następuje zmiana.

Ćwiczenie tułowia — skręty.

Celowanie w ręce kolegi. Ustawienie parami tyłem do siebie w rozkroku. Skręt tułowia i celowanie otwartymi dłońmi w dłoń kolegi — to samo w stronę przeciwną (w czasie ćwiczenia stopy przywarte do podłoża).

Czworakowanie.

Jedno dziecko z pary w siadzie skrzyżnym, drugie obchodzi je na czworakach wokoło w jedną i w drugą stronę. Zmiana ról i zabawa trwa dalej.

Ćwiczenie nóg „Szycie na maszynie”.

Stanie przy stopach zwartych. Przeniesienie ciężaru ciała na jedną nogę, druga stopa na palcach i zmiana.

Podskoki „Szycie ścięciem za igłą”.

Lekkie, ciche podskoki obunóż w przód.

Swobodny marsz dziecka zmęczonego i sprężysty, energiczny wypoczętego.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, s. 145 – 146)

3. Wprowadzenie dzieci w tematykę dnia.

Rozmowa z dziećmi – przygotowanie do wycieczki na łąkę, przypomnienie zasad bezpieczeństwa podczas drogi na łąkę, zachęcenie do otoczenia troską i opieką młodszych kolegów i koleżanek.

4. Wspólna modlitwa do Aniołów Stróżów – prośba o opiekę podczas wycieczki.

5. Katecheza.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Opowiadanie pt. "Na własne oczy..." M. Kownackiej.

Kto na spacer wyruszy – otwiera oczy i uszy!

Przed pójściem na spacer pani powiedziała:

- Kto na spacer wyruszy – otwiera oczy i uszy!

- Ale my mamy otwarte oczy, o! o! o! I zaczęli śmiesznie oczy wytrzeszczać...

A uszy też mamy otwarte, nie zatkane!

- Wiem, wiem! Ale to jeszcze nie wszystko! - powiedziała pani i uśmiechnęła się tajemniczo.

- Po spacerze się przekonamy, kto miał naprawdę otwarte oczy i uszy.

A po powrocie wszyscy siedli sobie w kręgu na dywanie i pani zapytała:

- Co kto zauważył na spacerze?"

My również za chwilę wyruszymy na wycieczkę. Będziemy obserwować wszystko wokół nas, a pomocna nam w tym będzie lupa. Postarajcie się uważnie rozglądać i nasłuchiwać, a po powrocie podzielimy się swoimi spostrzeżeniami. Zobaczymy, kto naprawdę miał oczy i uszy otwarte.

(Źródło: M. Kownacka, *Na własne oczy*, w: H. Krug, *Wybór literatury do zabaw i zajęć w przedszkolu z komentarzem metodycznym*, s. 183)

2. Zapoznanie dzieci z wyglądem i przeznaczeniem lupy.

3. Wycieczka na łąkę.

- obserwacja traw, kwiatów i owadów na łące,

- zbieranie okazów przyrodniczych (rośliny, szyszki, piórka, itp.) do kącika przyrody;

Przypomnienie o zakazie zrywania roślin chronionych,

- modlitwa dziękczynna za wstawiennictwem Matki Bożej za piękno majowej przyrody,

- śpiew pieśni „ Chwalcie łąki umajone”.

Część III

1. Podsumowanie wycieczki.

Dzielenie się wrażeniami z wycieczki - spokojne oczekiwanie na swoją kolej podczas wypowiedzi. Oglądanie znalezionych „skarbów”.

2. Wzbogacenie kącika przyrody przyniesionymi “skarbami wiosennej łąki”.

3. Refleksja nad własnym postępowaniem dotycząca zachowania na wycieczce.

4. Zabawy konstrukcyjne.

MAJ (tydzień II, dzień 3)

Temat tygodnia: Podziwiam piękno wiosennej łąki.

Temat dnia: Poznajemy mieszkańców łąki.

Cel operacyjny: Dziecko wymienia mieszkańców wiosennej łąki.

Środki dydaktyczne: Anne de Graff, *Biblia dla dzieci*, wyd. Vocatio 2008, K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, wyd. WSiP, Warszawa 1988, obrazek ze Świętym Józefem, film przyrodniczy, obrazki z różnymi owadami, gadami, płazami występującymi na filmie, cyfry, trzy obręcze, podpisy pod obrazki, kredki.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne.

Zabawa orientacyjno – porządkowa „Mijanie”.

Dzieci podzielone na dwie grupy, ustawione w gromadkach w dwóch przeciwległych rogach sali (boiska). Nauczycielka stoi w środku między grupami. Na sygnał dzieci biegną na wprost siebie, zamieniając się miejscami (mijają się prawą stroną).

Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Rozsypka”.

Które dziecko najwyższe - wspięcie, ręce w górze; które najniższe - przysiad, ręce wsparte na podłodze; które najgrubsze - rozkrok, ręce w bok i lekki półskłon w przód. Wytrzymać postawy krótko, szybko zmieniać ruch.

Ćwiczenie tułowia – skręty.

Pokaż sufit. Klęk podparty. Wznos lewej ręki w górę nad głową i wskazanie ręką sufitu (wzrok kierować za rękę, a następnie powrót do klęku podpartego. Skręty tułowia wykonywać za lewą i prawą ręką.

Ćwiczenie równowagi „Czoło pozdrawia kolano”.

W staniu jednonóż chwyt rękami kolana nogi prawej i dotknięcie go czołem. Powtórzyć ćwiczenie dotykając czołem kolana nogi lewej.

Podskoki „Spłoszone wróble”.

Gromadka wróbli skacze w miejscu - podskoki obunóż. Spłoszone przez miauknięcie kota (głosem naśladuje nauczycielka) przelatują w inne miejsce - bieg z ramionami w bok. Gdy kota już nie słychać wróbelki skaczą dalej.

Marsz.

Kilka kroków we wspięciu, a potem marsz zwykły.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, s. 148 – 149)

2. Wprowadzenie w tematykę dnia.

4. Czytanie Starego Testamentu – np. opisu “Stworzenia świata”.

5. Wspólna modlitwa za wstawiennictwem Świętego Józefa za wszystkich ojców.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Oglądanie filmu przyrodniczego o życiu mieszkańców łąki, bądź bajka np. "Mieszkańcy Zielonego Lasu".

2. Rozmowa kierowana na temat filmu - opisywanie mieszkańców łąki. Nazywanie ich przez dzieci.

3. **Klasyfikowanie.** Dzieci spośród wielu obrazków wybierają te, które przedstawiają mieszkańców wiosennej łąki i porządkują je, tworząc odpowiednie zbiory.

4. **Przeliczanie ilości zbiorów, porównywanie ich wielkości, wskazywanie, gdzie jest mniej, a gdzie więcej elementów.**

5. Zabawa ruchowa "Gąsienica"

Wszyscy ustawiają się w jednym rzędzie, jeden za drugim. Osoby w każdym z rzędów, dla ułatwienia mogą być "dobre" wzrostem. Na umówiony znak, ostatnia osoba, przechodzi między nogami pozostałych i ustawia się na początku gąsienicy, stając się głową robala. Gdy tylko stanie, osoba stojąca na końcu, przechodzi pod nogami na początek. Zabawa trwa, aż osoba stojąca na początku gry jako głowa gąsienicy, stanie się znowu głową. Jeśli jest tyle osób, by ustawić je w dwóch rzędach, mogą one ze sobą rywalizować, która gąsienica najszybciej ukończy swe zadanie.

6. **Rysowanie dowolnych owadów**, dopasowywanie do nich odpowiedniego podpisu (dla chętnych dzieci).

Część III

1. Rytmika.

2. **Rozmowa z dziećmi na temat potrzeby ochrony środowiska naturalnego jako daru Pana Boga dla ludzi.**

3. **Refleksja na własnym postępowaniem: Jak szanuję przyrodę?**

4. **Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.**

MAJ (tydzień II, dzień 4)

Temat tygodnia: Podziwiam piękno wiosennej łąki.

Temat dnia: Co piszczy w trawie?

Cel operacyjny: Dziecko wykonuje instrument muzyczny i gra na nim.

Środki dydaktyczne: Anne de Graff, *Biblia dla dzieci*, wyd. Vocatio 2008, K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, wyd. WSiP, Warszawa 1988, obrazek przedstawiający Pana Jezusa ukrytego w Najświętszym Sakramencie, układanki "Memo", przyrodnicze zagadki dla dzieci przygotowane przez nauczyciela, papierowe kwiatki, plansza demonstracyjna "Łąka", I. Salach, *Na łące*, w: *Poznanie środowiska przyrodniczego*, wyd. Iwanowski, Płock 1995, kubki po jogurcie, papier kolorowy- samoprzylepny, magnetofon, nagranie muzyczne *Cztery pory roku – WIOSNA* - płyta CD z utworami Vivaldiego, kolorowe wstążki /szarfy/; M. Oleksa, *Konspekt zajęć - zestaw ćwiczeń logopedycznych*.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne.

Zabawa orientacyjno - porządkowa „Słońko świeci - deszcz pada”.

Na zapowiedź nauczycielki „słońko świeci” dzieci biegają swobodnie po sali, na zawołanie „deszcz pada” biegną pod ścianę i stają prosto. Zabawę powtarzamy trzy razy.

Ćwiczenie dużych grup mięśniowych „Kwiaty rosną - kwiaty więdną”.

Dzieci w rozsypce, w przysiadzie podpartym - kwiaty zwiędły, powolny wyprost do wstania - kwiaty rosną po deszczu.

Ćwiczenie z elementem równowagi „Bocian”.

Dzieci bociany fruwać po sali. Na zapowiedź nauczycielki lądują i stają na jednej nodze.

Zabawa z elementem biegu „Koniki”.

Dzieci biegają i maszerują w różnych kierunkach – koniki biegną kłusem i idą stępa.

Ćwiczenie uspokajające „Marsz”.

Dzieci maszerują jedno za drugim po obwodzie koła w rytm tamburyna.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, s. 134)

3. Wprowadzenie w tematykę dnia.

4. Czytanie z Nowego Testamentu – np. “Ostatnia Wieczerza”.

5. Wspólna modlitwa w intencji kapłanów.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Zabawy oddechowe, dźwiękonaśladowcze, słuchowe, artykulacyjne

Wiosna i misie.

Dzieci - misie siedzą skulone na podłodze i mocno śpią (chrapią). Wiosna podchodzi do każdego i dotyka jego ramienia. Wtedy *misie* budzą się ze snu, przeciągają się i cicho mruczą (przedłużona wymowa spółgłoski *m*).

Wąchanie kwiatów.

Dzieci stoją lub siedzą z kwiatkiem w ręku. Powoli wciągają powietrze nosem i równie powoli, aby zapamiętać ich zapach robią wydech ustami.

Na łące.

Na podłodze (łące) leżą kwiatki z bibuły. Dzieci poruszają się zgodnie z akompaniamentem muzycznym. Na przerwę w muzyce podnoszą kwiatek i go wąchają (wdech nosem, wydech ustami). Następnie wypowiadają zdania w podanym rytmie:

Jaki piękny kwiatek.

Ach jak cudnie pachnie.

Piękny kwiatek mam,

mamusi go dam.

Gimnastyka narządów mowy „Języczek i wiosna”

Nadeszła wiosna. Za oknem słychać było śpiew ptaków (dzieci naśladują głosy różnych ptaków). Języczek wybrał się do lasu na spotkanie z wiosną. Jechał na koniu (kłąskają językiem o podniebienie). Na łące zobaczył bociany (wymawiają kle, kle). Zatrzymał konia na leśnej polanie (prrr). Zsiadł z konia, rozejrzył się dookoła (oblizują wargi ruchem okrężnym). Świeciło słońce, wiał delikatny wietrzyk (wykonują wdech nosem i powolny wydech ustami). Było ciepło i przyjemnie (uśmiechają się rozchylając wargi). Języczek zobaczył kwitnące kwiaty, nachylił się, powąchał i kichnął (kichają wymawiając „aapsik”). W tym momencie zauważył przeciskającego się przez zarośla małego języka (przeciskają język między złączonymi zębami). Zrobiło się późno. Języczek wsiadł na konia (hop) i pogalopował do domu (kłąskają językiem).

(Źródło: M. Oleksa, *Konspekt zajęć - Zestaw ćwiczeń logopedycznych*)

2. Zapoznanie dzieci z wierszem pt „Na łące” I. Salach.

*Łąka tylu ma mieszkańców
Zwierząt, roślin kolorowych.
Tu motylek, a tam pszczółka
Tutaj kwiatek - O! Różowy!*

*Z kopca wyszedł krecik mały
Obok niego idzie mrówka,
Na rumianku w krasnej sukni
Przycupnęła Boża Krówka.*

*Nad tą łąką kolorową
Bal wydały dziś motyle,
Zapraszają wszystkie dzieci
Więc zatańczmy z nimi chwilę.*

(Źródło: I. Salach, *Poznanie środowiska przyrodniczego*, s. 12)

3. Krótka rozmowa na temat wiersza – wykorzystanie planszy “Łąka”.

4. Wykonanie instrumentu muzycznego.

Dzieci otrzymują kubki po jogurcie oraz papier kolorowy – samoprzylepny, którym oklejają kubek według własnego pomysłu. Następnie wsypują do kubka - kaszę, groch, makaron /wg wyboru/, zaklejają otwór i tak powstaje instrument muzyczny.

Nauczyciel zachęca dzieci do niesienia sobie koleżeńskiej pomocy podczas pracy i przypomina o konieczności szanowania pracy swojej i innych.

5. Podział dzieci na zespoły – gra na instrumentach muzycznych - “Wiosenny Koncert”.

6. Wysłuchanie utworu “Cztery pory roku - Wiosna” - improwizacja ruchowa utworu - taniec ze wstążkami /dzieci chętne/, pozostałe dzieci mogą przygrywać na wykonanych instrumentach.

Część III

1. Ćwiczenia gimnastyczne (*patrz dzień 1*).

2. Zabawy dydaktyczne przy stolikach - układanie “Memo”, oglądanie książek, czasopism przyrodniczych, rozwiązywanie zagadek przyrodniczych przygotowanych przez nauczyciela.

MAJ (tydzień II, dzień 5)

Temat tygodnia: Podziwiam piękno wiosennej łąki.

Temat dnia: Barwy wiosennej łąki.

Cel operacyjny: Dziecko wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem różnorodnych materiałów przyrodniczych.

Środki dydaktyczne: Anne de Graff, *Biblia dla dzieci*, wyd. Vocatio 2008; K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, wyd. WSiP, Warszawa 1988; obrazek przedstawiający Najświętsze Serce Jezusa; Andreii Erkert, *Dzieci potrzebują ciszy*, wyd. Jedność 2003, M. Kownacka, *Razem ze słonkiem – Wiosna*, wyd. WSiP, Warszawa 1975, "skarby z kącika przyrody" zgromadzone w sali, klej, wełna, resztki materiałów, kredki, sznurki, chusta animacyjna; L. Konieczna, *Konspekt zajęć - Zabawy z chustą animacyjną*.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Utrwalanie pieśni Maryjnej (*patrz – dzień 1*).

3. Ćwiczenia poranne.

Ćwiczenie nóg „Mamusia przyprowadza dziecko do przedszkola”.

Dzieci dobierają się parami. Jedno z nich przysiadła - jest *dzieckiem*, podaje rękę *mamusie*, z którą idzie do *przedszkola*. Po kilku krokach dzieci zamieniają się rolami. W czasie ćwiczenia należy zwrócić uwagę, żeby dzieci idące w przysiadzie miały proste plecy. Przy zmianie ról zmieniać również w chwycie ręce.

Ćwiczenie tułowia - skłony w przód „Podaj mi rękę”.

Ustawienie parami tyłem do siebie w rozkroku w małej odległości od siebie. Dzieci skłaniają się do przodu i podają rękę współwiczającemu przez okienko utworzone przez rozkrok. Następnie prostują się i klaszczą w ręce na wysokości oczu.

Ćwiczenia zręczności „Przejdź ostrożnie”.

Dzieci podzielone na dwie grupy. Jedna z nich dobiera się parami i ustawia w wąską uliczkę. Dzieci te odwracają się twarzą do siebie, siadają na piętach i podają wyciągnięte ręce, tworząc w ten sposób drabinę. Dzieci z grupy drugiej stają w kolejce przed drabiną. Na polecenie idą ostrożnie - podnoszą wysoko nogi wkładając je w oczka drabiny.

Czworakowanie „Tunel”.

Ustawienie dzieci jak w poprzednim ćwiczeniu. Marsz na czworakach *tunelem* (marsz pod podanymi rękami kolegów). Uwaga! Ćwiczenie 3 i 4 połączyć. Jedna grupa wykona ćwiczenie zręczności i czworakowanie i dopiero wtedy należy zmienić role w grupach.

Marsz parami z piosenką.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu*, s. 144 – 145)

5. Krótka rozmowa z dziećmi na temat „Serca Bożego”. Wspólna modlitwa za wszystkich tych, którym trudno poprawić się i czynić dobrze.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Zabawy wyciszające w kole - wprowadzanie nastroju spokoju, zadumy.

Zaczarowany ptak.

Prowadzący staje przed gromadą dzieci i przez czarodziejskie zaklęcie zamienia wszystkie w śpiące ptaki. Potem odczarowuje jedno dziecko i prosi je, żeby zapamiętało miejsca zajmowane aktualnie przez innych. Dziecko wychodzi za drzwi, a wychowawczyni „czarodziejską różdżką” dotyka innego dziecka. Przez dotknięcie staje się ono zaczarowanym ptakiem i zmienia swe miejsce. Dziecko stojące za drzwiami wraca teraz do wszystkich i powinno powiedzieć, który ptak zmienił miejsce.

Wycieczka.

Dzieci siedzą na krzesłach w kręgu. Jedno z nich siedzi na środku w postawie królewskiej z zamkniętymi oczami. Wychowawczyni mruga na jedno z dzieci, które udaje się na „wycieczkę”. Dziecko to obchodzi po cichu krąg i siada znowu na swoim miejscu. Dziecko w środku otwiera oczy i powinno wymienić imię tego, kto wybrał się na „wycieczkę”.

(Źródło: Andreii Erkert, *Dzieci potrzebują ciszy*)

2. Słuchanie opowiadania M. Kownackiej „Majsterklepka musi poczekać!”.

Kiedy już wiosna w pełni - dzieje się w przyrodzie tyle spraw, rozwija tyle roślin, przychodzi na świat tyle zwierząt, że trudno za wszystkim nadążyć! Nie czas teraz na spokojne majsterkowanie - odłóżmy je na inne pory roku!! Teraz nadeszła pora na pilne obserwowanie tego, co się w przyrodzie dzieje i na wzbogacenie naszej „skrzyni skarbów”. Wszystko, co teraz z łatwością zbierzemy - przyda się „majsterklepką”, kiedy przyjdzie na to odpowiedni czas.

Teraz właśnie nadszedł ten odpowiedni czas, by wykorzystać te dary, które zebraliśmy podczas wycieczki na łąkę. Zrobicie wspaniałą pracę, która będzie pochwałą Bożych darów - darów przyrody. Poprzez te prace postaramy się wyrazić Panu Bogu wdzięczność, ale i ukazać - piękno stworzonego przez Niego Świata.

(Źródło: M. Kownacka, *Razem ze słońkiem – Wiosna*, s. 57)

2. Oglądanie różnych materiałów plastycznych i okazów przyrodniczych potrzebnych do wykonania pracy. Nazywanie ich i określanie ich przydatności.

3. Utrwalanie kolorów i ich pochodnych podczas przygotowania się do pracy plastycznej. Wspólne oglądanie wybranych przez dzieci okazów przyrody. Określanie ich koloru i zastanowienie się, jaki kolor przybierze dana rzecz po przyklejeniu? Segregowanie „skarbów” wg kolorów, odcieni itp.

4. Zaprojektowanie i wykonanie prac. Zwrócenie uwagi na utrzymanie porządku na swoim stanowisku pracy i po skończonej pracy.

5. Zorganizowanie wystawki dziecięcych prac. Przypomnienie o konieczności szanowania wykonanej przez siebie i innych pracy plastycznej.

Część III

1. Katecheza.

2. Refleksja nad własnym postępowaniem - podsumowanie całego tygodnia. Zwrócenie uwagi na wyrażanie naszej wdzięczności wobec Pana Boga za wszystkie dary otrzymane od Niego w kończącym się tygodniu i przeproszenie za popełnione zło.

3. Zabawy chustą animacyjną w ogrodzie przedszkolnym. Zachęcanie dzieci do wspólnej zabawy.

„Stań na kolorze”.

Dzieci tańczą w rytm muzyki wokół chusty. Gdy muzyka umilknie, stają na kolorze podanym przez prowadzącego.

„Kolorowe wycieczki”.

Dzieci trzymając chustę na wysokości pasa. Prowadzący podaje nazwę koloru, a osoby trzymające ten kolor zmieniają się miejscami przebiegając bardzo szybko wokół, bądź pod chustą.

„Karuzela”.

Dzieci trzymają za uchwyty naprężoną chustę na wysokości pasa. Śpiewając: „Hej, ho, hej, ho, do pracy by się szło...”- rytmicznie przekazują sobie chustę w prawą stronę. Zaczynają od bardzo powolnego śpiewania, stopniowo zwiększając tempo. Po pewnym czasie następuje zmiana i chusta wędruje w lewą stronę.

(Źródło: L. Konieczna, *Konspekt zajęć - Zabawy z chustą animacyjną*, s. 1, 2, 3)

Tygodniowy plan pracy w ochronce - MAJ, tydzień 3

Temat tygodnia: <i>Uczę się troski o moją rodzinę</i>		Treści wychowawczo - dydaktyczne						
Dzień tygodnia	Temat dnia	Cel operacyjny	Obszar fizyczny	Obszar umysłowy	Obszar społeczny	Obszar kulturowy	Obszar moralny	Obszar religijny
Poniedziałek	<i>Święta Rodzina wzorem dla naszej rodziny</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko opowiada o życiu Świętej Rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia oddechowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Ukazanie Świętej Rodziny jako wzoru życia rodzinnego • Zachęcanie do naśladowania: Jezusa, Maryi i Józefa w codzienności życia 	<ul style="list-style-type: none"> • Piosenka 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Opatrzności Bożej • Opowiadanie o życiu Świętej Rodziny • Inscenizacja biblijna - scenki z życia Świętej Rodziny
Wtorek	<i>Moja mama i mój tato</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko opisuje wygląd zewnętrzny swoich rodziców oraz próbuje nazwać cechy ich charakteru 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Zabawa ruchowo-naśladowcza 	<ul style="list-style-type: none"> • Wzbogacanie słownictwa • Poprawne konstruowanie wypowiedzi • Tworzenie własnych rymowanek 	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie pozytywnych uczuć w stosunku do rodziców – umacnianie więzi rodzinnych 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca plastyczna – rysowanie portretu rodziców 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja na własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Aniołów Stróżów • Katecheza
Środa	<i>Znam członków mojej rodziny</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko nazywa członków najbliższej rodziny 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Zabawy i ćwiczenia rozwijające zmysły 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiadanie • Klasyfikacja przedmiotów z użyciem określeń: duży – mały, szeroki – wąski, wysoki – niski, gruby - cienki 	<ul style="list-style-type: none"> • Uwrażliwianie na potrzeby innych 	<ul style="list-style-type: none"> • Rytmika 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja na własnym postępowaniem • Uwrażliwianie na dostrzeganie miłości Pana Boga i rodziców w codzienności życia 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Św. Józefa • Czytanie Starego Testamentu

Czwartek	<i>Moje obowiązki w rodzinie</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko włącza się w proste prace wykonywane przez rodziców 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych • Wdrażanie do angażowania się w proste prace porządkowe wykonywane przez dorosłych 	<ul style="list-style-type: none"> • Historyjka obrazkowa • Rozwijanie logicznego myślenia • Ustalanie kolejności zdarzeń 	<ul style="list-style-type: none"> • Zachęcanie do wykonywania swoich obowiązków domowych np. układanie zabawek 	<ul style="list-style-type: none"> • Wspólne zabawy przy muzyce 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja na własnym postępowaniem • Kształtowanie umiejętności oceniania zachowań pozytywnych i negatywnych u siebie oraz przewidywania ich konsekwencji 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Najświętszego Sakramentu • Czytanie Nowego Testamentu
Piątek	<i>Radość z bycia razem</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko stara się opowiadać najbliższym o swoich wrażeniach i przeżyciach 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Wyrabianie nawyku umiejętnego wypoczywania 	<ul style="list-style-type: none"> • Pogadanka • Pomaganie w odkrywaniu przez dziecko swoich talentów i zdolności oraz zachęcanie do dzielenia się nimi w gronie rodzinnym 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie z uroczystościami rodzinnymi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scenki rodzajowe 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja na własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Najświętszego Serca Pana Jezusa • Katecheza

MAJ (tydzień III, dzień 1)

Temat tygodnia: Uczę się troski o moją rodzinę.

Temat dnia: Święta Rodzina wzorem dla naszej rodziny.

Cel operacyjny: Dziecko opowiada o życiu Świętej Rodziny.

Środki dydaktyczne: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela*, wyd. JUKA, Warszawa, 1999; szarfy w dwóch kolorach po jednej dla każdego dziecka; ilustracje przedstawiające rodzinę w różnych sytuacjach (na spacerze, przy posiłku, podczas zabawy, w kościele, itp.); obrazek Świętej Rodziny, karty do gry; wiersz E. Skorek: *Dom. Rysowane wierszyki*. w: W. Żaba – Żabińska, Cz. Cyrański, *Pięciolatek. Bawię się i uczę. Przewodnik metodyczny*, cz. 5, wyd. MAC EDUKACJA, Kielce 2004, piosenka: *Pan Jezus także Mamę miał*, w: *Przy stole Bożego Słowa i Ciała Chrystusowego. Katechezy dla dzieci sześciolletnich*. red. W. Kubik, Wyd. im. Stefana Kard. Wyszyńskiego „Soli Deo”, Warszawa 1992.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Prezentacja wiersza E. Skorek: *Dom*. Rysowanie na tablicy domu, najpierw nauczyciel, potem chętne dzieci:

Rysuję dom, okno, dym.

Będziemy mieszkać wszyscy w nim.

Tutaj jeszcze drzwiczki dam,

Będą otwierać się mnie i wam!

(Źródło: E. Skorek: *Dom. Rysowane wierszyki*. w: *Pięciolatek. Bawię się i uczę. Przewodnik metodyczny*, cz. 5, s. 74)

3. Ćwiczenia oddechowe – dmuchanie na ułożony wcześniej domek z kart.

4. Ćwiczenia poranne.

- **Zabawa orientacyjno - porządkowa z elementem wyprostnym: *Słonko świeci – deszcz pada.***

Na zapowiedź: *Słonko świeci* – dzieci biegają swobodnie w różnych kierunkach z mijaniem się. Na zapowiedź: *Deszcz pada* – dzieci biegną pod ścianę i opierają się o nią plecami tak, aby całe ciało do niej przylegało.

- **Ćwiczenie rytmu: *Spadające krople deszczu.***

Stojąc przy ścianie dzieci rytmicznie klaszczą w dłonie i skandują: *Kap, kap, kap!*

- **Ćwiczenie dużych grup mięśniowych: *Kwiaty opuściły główki i Kwiaty rosą po deszczu.***

Przysiad z głową nisko opuszczoną, a następnie powolny wyprost do stania i wyciąganie się w górę,

- **Ćwiczenie równowagi: *Idziemy między kałużami.***

Marsz na palcach z wysokim podnoszeniem kolan.

- Ćwiczenia ożywiające – bieg i podskoki.

Dzieci biegają w różnych kierunkach, a na sygnał skaczą w przód omijając kałuże.

- Marsz w rytm tamburyna.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela*, s. 181)

5. Wprowadzenie w tematykę dnia.

Krótką rozmowa mająca na celu zapoznanie dzieci z tematyką tygodnia oraz tematem dnia dzisiejszego.

6. Wdrażanie do odpowiedzialnego pełnienia wyznaczonych zadań i dyżurów.

Wyznaczenie dyżurnych, przydzielenie konkretnych zadań i dyżurów.

7. Modlitwa poranna – dzień Bożej Opatrzności.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęć:

1. „Jak wygląda dzień w rodzinie?” – rozmowa na podstawie ilustracji przedstawiających rodzinę w różnych sytuacjach, wypowiedzi dzieci chętnych na temat swojej rodziny (jak wygląda dzień w mojej rodzinie, jak wspólnie spędzamy wolny czas, itp.).

2. Poznajemy życie Świętej Rodziny – umieszczenie w centralnym miejscu obrazu Świętej Rodziny, przypomnienie Jej członków, opowiadanie o wydarzeniach z życia Świętej Rodziny na podstawie Nowego Testamentu.

3. Odgrywanie scenek biblijnych z życia Świętej Rodziny – praca w zespołach kilkusobowych. Na podstawie usłyszanych wcześniej wydarzeń z życia Świętej Rodziny, dzieci odgrywają jedno z nich z podziałem na role (np.: pokłon pasterzy, Trzej Królowie, ucieczka do Egiptu, codzienna praca w Nazarecie, zagubienie Jezusa w świątyni).

4. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych.

- **Zabawa orientacyjno – porządkowa.**

Dzieci maszerują parami w wysokim wspięciu na palcach, jedno dziecko z pary otrzymuje szarfę. Dziecko z szarfą jest „drzewem w lesie”. Dzieci biegają między drzewami i zbierają leśne dary. Na hasło: „*Uwaga, wilk idzie!*”, chowają się za najbliższe „drzewo”, stają tyłem i mocno przyklejają plecy do „drzewa”. Po kilku powtórzeniach następuje zmiana ról.

- **Ćwiczenie mięśni grzbietu.**

Wszystkie dzieci otrzymują szarfy, klękają na obydwa kolana, szarfy leżą na podłodze przed dzieckiem. Odsuwanie od siebie i przysuwanie szarfy do siebie.

- **Ćwiczenia z elementem czworakowania: *Wyścigi piesków.***

Dzieci ustawiają się na wyznaczonych liniach wg kolorów szarf, po przeciwnych stronach sali. Na sygnał bieżą na czworakach na drugą linię, zmieniając się miejscami. Kto dobiegł, wykonuje siad skrzyżny.

- **Rzuty.**

Dzieci maszerują, rzucają szarfy w górę i starają się je złapać.

- **Ćwiczenie równowagi.**
Szarfa leży na podłodze. Dzieci starają się podnieść ją palcami stopy i podają do ręki przed sobą podnosząc wysoko kolano i za sobą, uginając i skręcając nogę do w tył.
- **Bieg - wyścig.**
Dzieci biegają po całej sali, na sygnał zatrzymują się tyłem do prowadzącej. Nauczycielka rozkłada chorągiewki po sali. Dzieci zataczają koło wokół chorągiewki swojego koloru.
- **Ćwiczenie wyprostne.**
Dzieci wykonują siad skrzyżny, przekładają szarfę za plecy, jedna ręka w górze, a druga na dole i naśladują wycieranie się ręcznikiem. Powtórka ze zmianą rąk.
- **Skoki.**
Szarfy leżą na podłodze. Dzieci przeskakują szarfy obunóż przodem, tyłem i bokiem.
- **Ćwiczenia stóp.**
Dzieci zbierają szarfy palcami stóp i chowają ją pod piętę. Powtórzyć kilka razy ze zmianą stóp.
- **Ćwiczenia uspokajające i wyprostne.**
Dzieci składają szarfy na połowę i kładą na głowę. Marsz dookoła sali, oddanie szarf prowadzącej.

(Źródło: K. Właźnik, *Wychowanie fizyczne w przedszkolu. Przewodnik metodyczny dla nauczyciela*, s. 244 – 247)

5. Zabawy w kącikach zainteresowań.

Część III

1. Nauka piosenki: „Pan Jezus także Mamę miał”.

Pan Jezus także Mamę miał, kiedy w Nazarecie żył.

Jezu, wszystkim mamom daj dużo łask i dużo sił.

Pan Jezus Opiekuna miał, kiedy w Nazarecie żył.

Jezu, tatusiowi daj dużo łask i dużo sił.

Pan Jezus także dzieckiem był, kiedy w Nazarecie żył.

Jezu, wszystkim dzieciom daj dużo łask i dużo sił.

(Źródło: *Przy stole Bożego Słowa i Ciała Chrystusowego. Katechezy dla dzieci sześcioletnich.* red. W. Kubik, s. 225)

2. Refleksja nad własnym postępowaniem.

Czy staram się naśladować Dzieciątka Jezus? Co powinienem zmienić w moim postępowaniu?

3. Zabawa naśladowcza „Dom” - naśladujemy Świętą Rodzinę.

MAJ (tydzień III, dzień 2)

Temat tygodnia: Uczę się troski o moją rodzinę.

Wtorek: Moja mama i mój tato.

Cel operacyjny: Dziecko opisuje wygląd zewnętrzny swoich rodziców oraz próbuje nazwać cechy ich charakteru.

Środki dydaktyczne: kartka formatu A4 dla każdego dziecka; kredki; zdjęcia rodziców; pamiątki rodzinne przyniesione przez dzieci; nagranie utworu muzycznego o pogodnym nastroju; rozsypanka literowa wyrazów: *mama, tata*, wzory tych wyrazów.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Urządzanie kącika „Rodzinne pamiątki”.

Gromadzenie w kąciku pamiątek, fotografii, albumów rodzinnych itp. Próby opowiadania przez dzieci o przyniesionych pamiątkach i ich ważności dla rodziny.

3. Ćwiczenia poranne (*patrz dzień 1*).

4. Wprowadzenie w tematykę dnia.

5. **Modlitwa poranna – dzień Aniołów Stróżów.** Prośba o opiekę Aniołów nad naszymi rodzinami.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęć:

1. **„Moja mama i mój tato”** – opisywanie wyglądu zewnętrznego rodziców z wykorzystaniem fotografii, próby opisywania cech charakteru rodziców (poważny, spokojny, mądry, dobry, wesoły, niecierpliwy, itp.). Zwrócenie uwagi na poprawne konstruowanie wypowiedzi, wzbogacanie słownictwa. Kształtowanie pozytywnych uczuć w stosunku do rodziców, umacnianie więzi rodzinnych.

2. **Zabawa ruchowo - naśladowcza do muzyki: *Pomagam rodzicom*.** Dziecko naśladuje czynności podane przez nauczyciela (ściera kurze, zamiata podłogę, wyciera naczynia, podlewa kwiatki, układa zabawki).

3. **Katecheza: *Rodzice darem Pana Boga dla mnie*.**

4. Praca plastyczna - wykonanie portretu rodziców kredkami ołówkowymi.

5. Zabawy tematyczne w kąciach zainteresowań: *Naśladujemy prace wykonywane przez naszych rodziców.*

Część III

1. Układanie wyrazów z rozsypani literowej: *mama, tata wg wzoru* (dzieci chętne).

2. Refleksja nad własnym postępowaniem.

Ocena zachowania dziecka wobec swoich rodziców: Czy jestem dobrym dzieckiem, czy słucham swoich rodziców, czy przepraszam ich za swoje złe postępowanie?

3. Rozwijanie własnej twórczości - tworzenie rymowanek o rodzicach.

4. Swobodne zabawy wg zainteresowań dzieci.

MAJ (tydzień III, dzień 3)

Temat tygodnia: Uczę się troski o moją rodzinę.

Temat dnia: Znam członków mojej rodziny.

Cel operacyjny: Dziecko nazywa członków najbliższej rodziny.

Środki dydaktyczne: zdjęcia najbliższych członków rodziny (np.: babcia, dziadek, wujek, ciocia); kartka formatu A3 dla każdego dziecka; kredki; opowiadanie D. Wawilow, *Kiedy byłam mała*, w: W. Żaba – Żabińska, Cz. Cyrański, *Pięciolatek. Bawię się i uczę. Przewodnik metodyczny*, cz.5, wyd. MAC Edukacja, Kielce 2004; przedmioty o cechach przeciwstawnych (dla każdego dziecka): duży - mały, gruby - cienki, szeroki - wąski, wysoki – niski; obręcze lub szarfy do utworzenia 8 zbiorów.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Zabawa rozwijająca zmysł słuchu: *Kto do ciebie mówi?*

Dzieci siedzą w kole, jedno dziecko wchodzi do środka koła z zawiązanymi oczami i zgaduje, które z dzieci wskazanych przez nauczycielkę powiedziało jego imię.

3. „Album rodzinny” – rozwijanie twórczego myślenia u dzieci na podstawie zdjęć przedstawiających członków rodziny, poznawanie stopnia pokrewieństwa, próba tworzenia „drzewa genealogicznego” swojej rodziny na kartce formatu A3 – rozmieszczanie zdjęć lub rysowanie członków rodziny.

4. Ćwiczenia poranne (*patrz dzień 1*).

5. Wprowadzenie w tematykę dnia.

6. Modlitwa poranna – dzień Świętego Józefa. Modlitwa za wstawiennictwem Patrona dnia za wszystkie rodziny.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęć:

1. Słuchanie opowiadania D. Wawilow *Kiedy byłam mała*.

Był wieczór. Na spacer za późno, na spanie za wcześnie. Mama, tata, babcia i Ewka siedzieli w pokoju przy zapalanej lampie. Babcia robiła na drutach sweterek dla Ewki, tata czytał grubą książkę bez okularów, mama oglądała telewizję, a Ewka leżała na tapczanie i oglądała fotografie.

- Ojej! – zawołała nagle Ewka i pokazała wszystkim fotografię pani z małą dziewczynką.

Pani miała bardzo dziwny kapelusz, a dziewczynka trzymała za nogę śmiesznego pajaca w

czapce z dzwoneczkami.

- Kto to jest? – zapytała Ewka.

- A jak myślisz?

- To jestem ja...

- Ale gapa! – zaśmiał się tata. – Przecież to babcia ze swoją mamą. Jak jeszcze była malutka.

- Cha, cha, cha! – zaśmiała się Ewka okropnie głośno. – Tak mi się powiedziało! Przez gapność.

A potem spytała:

- Babciu, a jak to było, gdy byłaś mała?

Babcia odłożyła druty i zaśmiała się.

- Jak byłam mała – powiedziała wreszcie – to byłam strasznym łakomczuchem. Zupę grochową chciałam jeść z cukrem, a jajecznicę z konfiturami. Aż raz mama zrobiła tort. Ach, jaki tort! Z czekoladą, z różowym lukrem, z rodzynkami, wisienkami i kremową różyczką na samym czubku! Patrzyłam na niego i ślinka mi ciekła. Ale najpierw trzeba było zjeść obiad. „Wiesz co, – powiedział brat – jak zjesz mój rosół, to dam ci mój kawałek tortu”. „I ja też ci dam – powiedziała siostra – tylko zjedz moją wątróbkę”. Ucieszyłam się bardzo i jadłam ten paskudny rosół, i jeszcze jeden rosół, tę ohydłą wątróbkę, i jeszcze jedną wątróbkę... Wreszcie z obiadem było skończone. Tort, wspaniały tort z czekoladą i różowym lukrem, z rodzynkami, wisienkami i kremową różą stał przede mną na stole – mój własny i niczyj więcej! Mogłam go zjeść do ostatniej kruszyny...” No, jedz! Dlaczego nie jesz?” – dziwił się brat. „Bo mi się już nie zmieści...” powiedziałam i rozplakałam się.

- I kto zjadł ten tort? – spytała Ewka.

- Brat i siostra – westchnęła babcia. – Dostali po półtora kawałka.

- Moja ty biedna! – pożałowała ją Ewka. – Jak mi kupisz ciasto, to ci oddam całe i nawet nie ugryzę!

Potem Ewka wzięła fotografię chłopczyka w marynarskim ubranku. Chłopczyk siedział na drewnianym koniu i brakowało mu z przodu dwóch zębów.

- Ja wiem, kto to jest! – ucieszyła się Ewka. – To tatuś! Tatusiu, jakie ty miałeś odstające uszy!

- Odstające? – zdziwił się tata. – Nic podobnego! Miałem bardzo ładne uszy!

- Ale mnie się i tak podobasz! – powiedziała Ewka i poprosiła: - Opowiedz, jak byłeś mały...

- Jak byłem mały – powiedział tata – to kiedyś przyszli do nas goście. Siedzieli przy stole i pili herbatę z cytryną. Ja też siedziałem przy stole, piłem herbatę z cytryną i słuchałem, o czym rozmawiają dorośli. A dorośli najpierw rozmawiali o różnych rzeczach, a potem zaczęli rozmawiać o mnie. „Jaki ten pani synek chudziutki!” – powiedział pan gość. „I mało bywa na powietrzu!” - dodała pani gościowa. „Nasze dzieci są grube i różowe, bo bardzo o nie dbamy!” – powiedzieli oboje. Rozzłościłem się okropnie. Wyszedłem do drugiego pokoju, gdzie wisiał stary babciny dywan z jeleniem i zacząłem z całej siły trzeć o niego policzki. A potem wsadziłem do buzi pół jabłka, kawałek babki i trzy cukierki i wróciłem do pokoju. „Czy ty nie masz gorączki?” – przestraszyła się mama. – Jesteś okropnie czerwony! I dlaczego masz takie puce jak chomik?” „Jestem czerwony i mam puce, bo dobrze wyglądam! – powiedziałem bardzo głośno. – Bo moja mama bardzo o mnie dba, bo moja mama jest najlepsza na świecie! I kropka!”

- A goście? – zapytała Ewka.

- Goście sobie poszli.

- To dobrze – powiedziała Ewka. – Wcale mi się nie podobają tacy goście. Czy oni do nas przyjdą?

- Nie przyjdą – uspokoiła ją mama. – Na pewno nie przyjdą.

I pocałowała Ewkę jeden raz w nos, a Ewka ją dwa razy w ucho.

- A ty mamusiaczku? – spytała. - Jaka ty byłaś, gdy byłaś mała?

- Bardzo grzeczna – powiedział tatuś. – Nie pokazywała języka, nie dłubała w nosie, myła ręce przed jedzeniem...

- Naprawdę? – spytała Ewka z niedowierzaniem. – Naprawdę taka byłaś?

- Czasami – westchnęła mama. – Ale raczej rzadko.

- To opowiedz! – ucieszyła się Ewka.

- Jak byłam grzeczna?

- Jak byłaś niegrzeczna.

- No, dobrze – zgodziła się mama. – Kiedy byłam mała, nie chciałam być dziewczynką, tylko chłopcem. Nie cierpiałam bawić się lalkami ani nosić sukienek, a kiedy ktoś pytał mnie, jak mam na imię, mówiłam, że Julek.

- Cha, cha, cha! – zaśmiała się Ewka. – Przecież ty masz na imię Julka!

- No właśnie. Bawiłam się tylko z chłopcami. Najczęściej w Indian. Strzelałam z łuku najdalej ze wszystkich i umiałam bardzo szybko biegać, i byłam z tego bardzo dumna. Ale miałam jedno zmartwienie. Okropnie bałam się myszy.

- Naprawdę? – zdziwiła się Ewka. - Takich prześlicznych małych myszek z długimi ogonkami?

- Takich wstrętnych małych myszy z długimi ogonami! Kiedy widziałam taką mysz, to od razu przestawałam być dzielnym wojownikiem Sokole Oko, wskakiwałam na stół i zaczynałam wrzeszczeć, jakby mnie obdzierano ze skóry. Chłopcy się śmiali, a mnie było bardzo wstyd. Aż pewnego dnia mój brat...

- Wujek Bolek?

- Tak, wujek Bolek. Złapał dwie myszy, wsadził je do szklanego słoika i powiedział: Siedź i patrz na nie tak długo, aż się przyzwyczaisz! Co było robić! Usiadłam i patrzyłam. Patrzyłam długo i wytrwale, chociaż skóra na mnie cierpła i włosy stawały dęba. Ze strachu! Kiedy tak patrzyłam, zaczęłam zauważać różne rzeczy. - Że jedna z myszek jest szara, a druga brązowa z ciemniejszą pręgą na grzbiecie. - Że jedna jest mniejsza, a druga większa. - Że jedna siedzi w kącie i ma bardzo smutną minę, a druga cały czas stara się wyjść ze słoika, gramoli się do góry, spada i znów się gramoli. I że w ogóle to nie są wcale wstrętne, ohydne myszy, tylko małe, śliczne myszki. A potem...

- A ja wiem, co potem! – przerwała Ewka.

- No, co?

- Wyjęłaś te myszki ze słoika i zrobiłaś im w kącie domek, i dawałaś im okruszki i ser, i nazwałaś je...

- Pycia i Gryzelda! – zakończyła mama i wszyscy się roześmiali.

A tata pokazał Ewce zdjęcie. Na tym zdjęciu była dziewczynka, która siedziała na płocie. Miała wetknięte we włosy piórko.

- To właśnie jestem ja, kiedy byłam mała – powiedziała mama. – A to kto?

I pokazała Ewce jeszcze jedną fotografię.

- Ja! – krzyknęła Ewka. – W przedszkolu! Na balu! Przebrana za królową!

I zaczęła opowiadać:

- A jak ja byłam mała, to raz wzięłam z szafki termometr bez pytania. Mama zobaczyła i powiedziała: Dlaczego bez pytania wzięłaś termometr? A ja odpowiedziałam: Ja nie wzięłam, ja położyłam.

- Zaraz, zaraz – przerwał tata. – Czy to przypadkiem nie było dziś rano?

Wszyscy zaczęli się śmiać i Ewka też. A potem wzięła wszystkie cztery zdjęcia i schowała je do fartuszka.

- Niech one będą moje, dobrze? – poprosiła. – To będą tacy moi przyjaciele, dobrze?

- Dobrze – zgodziła się mama.

Babcia pogłaskała Ewkę po głowie, tata pociągnął za ucho i wszyscy wrócili do swoich zajęć. A Ewka patrzyła na nich i widziała coś zupełnie innego. Dziewczynkę ze śmieszными warkoczykami, która robiła jej na drutach sweterek. Chłopczyka w marynarskim ubranku,

który czytał grubą książkę. Potarganą dziewczynkę z piórkami we włosach, która oglądała telewizję. I Ewka patrzyła na nich, cieszyła się, że są wszyscy razem, i było jej dobrze.
(Źródło: D. Wawiłow, *Kiedy byłam mała*, w: *Pięciolatek. Bawię się i uczę. Przewodnik metodyczny*, cz. 5, s. 71)

2. Rozmowa na podstawie opowiadania.

Zachęcanie dzieci do obejrzenia w gronie rodzinnym albumu ze zdjęciami, poproszenie rodziców o podzielenie się swoimi wspomnieniami z dzieciństwa.

3. Rytmika.

4. Zabawy ruchowo - naśladowcze: „Co robi moja rodzina?” – naśladowanie ruchem czynności wykonywanych najczęściej przez poszczególnych członków rodziny.

Część III

1. Zabawa matematyczna utrwalająca umiejętność klasyfikowania przedmiotów wg podanej cechy – rozumienie i prawidłowe stosowanie określeń: *duży - mały, szeroki - wąski, wysoki - niski, gruby - cienki.*

2. Czytanie Starego Testamentu, – np. historia młodego Tobiasza.

3. Refleksja nad własnym postępowaniem – czy staram się być dobry dla moich najbliższych? Co mogę dzisiaj zrobić, aby okazać im swoją troskę o nich i wdzięczność za ich miłość?

4. Swobodne zabawy w ogrodzie przedszkolnym.

MAJ (tydzień III, dzień 4)

Temat tygodnia: Uczę się troski o moją rodzinę.

Temat dnia: Moje obowiązki w rodzinie.

Cel operacyjny: Dziecko włącza się w proste prace wykonywane przez rodziców.

Środki dydaktyczne: nagrania znanych piosenek dla dzieci; opowiadanie s. A. Zoń, *Jak Dorotka swojej mamie pomagała*; obrazki do historyjki obrazkowej *Jak Dorotka swojej mamie pomagała*; szarfy w dwóch kolorach po jednej dla każdego dziecka.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Tworzenie zdrobnień do wyrazów: *mama, tata.*

3. Rozwijanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat: *Co lubią moi rodzice?*

5. Ćwiczenia poranne (*patrz dzień 1*).

6. Wprowadzenie w tematykę dnia.

7. Modlitwa poranna - *dzień Najświętszego Sakramentu.*

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęć:

1. Zajęcia moich rodziców – uświadomienie dzieciom wielości prac wykonywanych przez rodziców, kształtowanie potrzeby niesienia im pomocy na miarę swoich możliwości.

2. Prezentacja historyjki obrazkowej: *Jak Dorotka swojej mamie pomagała.*

Była sobie dziewczynka, która miała na imię Dorotka. Pewnego dnia jej mamusia wychodząc z domu, powiedziała:

- Dorotko, wychodzę na zakupy, a ty zostaniesz sama w domu. Bardzo cię proszę, nigdzie nie wychodź i nikogo do domu nie wpuszczaj. Ja postaram się wrócić tak szybko, jak tylko będę mogła.

- Nic się nie martw, mamusiu. – powiedziała Dorotka. – Wezmę blok i kredki i namaluję dla ciebie obrazek. Jak wrócisz, będzie gotowy.

Mamusia uśmiechnęła się do swojej córeczki, pocałowała ją i wyszła.

Dorotka, tak, jak obiecała, wyciągnęła blok i kredki, ale jakoś nie szło jej rysowanie. Nagle zauważyła, że dywan jest zaśmiecony, postanowiła wyręczyć mamę w sprzątaniu i odkurzyła

dywan. Potem zobaczyła, że na meblach zebrał się kurz, więc nie namyślając się długo wzięła ściereczkę i starła kurze z mebli. Potem jeszcze podlala kwiatki, pochowała umyte przez mamę naczynia, poukładała zabawki w swoim pokoju i już miała wyjść, by wyrzucić śmieci, gdy w drzwiach mieszkania stanęła mama.

- A gdzie to się wybierasz, moja panno? – zapytała mamusia.

- Przepraszam, mamusiu! – powiedziała Dorotka. – Nie zdążyłam narysować dla ciebie obrazka, bo byłam bardzo zajęta.

I opowiedziała mamie o zrobionych przez siebie porządkach.

Mama mocno przytuliła Dorotkę i powiedziała:

- To jest najpiękniejszy obrazek, jaki kiedykolwiek otrzymałam!

3. Układanie obrazków do historyjki wg kolejności zdarzeń. Stosowanie określeń: *najpierw, potem*, rozwijanie logicznego myślenia.

4. Wypowiedzi dzieci.

W czym ja mogę pomóc swoim rodzicom?

5. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych (patrz dzień 1).

6. Rozmowa z dziećmi na temat konkretnych zachowań z ich życia.

Kształtowanie umiejętności odróżniania dobra od zła, oceny pozytywnych i negatywnych zachowań i przewidywania ich konsekwencji.

7. Zabawy taneczne przy muzyce: *Nie chcę cię znać, Poszło dziewczę po ziele, Mam chusteczkę*, itp.

Część III

1. Czytanie Nowego Testamentu: Dwunastoletni Jezus w świątyni (Łk 2,41-52).

2. Refleksja nad własnym postępowaniem – czy staram się być posłusznym swoim rodzicom? Co powinienem zmienić w moim postępowaniu, aby bardziej słuchać rodziców?

3. Wyjście na plac przedszkolny, swobodne zabawy dzieci.

MAJ (tydzień III, dzień 5)

Temat tygodnia: Uczę się troski o moją rodzinę.

Temat dnia: Radość z bycia razem.

Cel operacyjny: Dziecko stara się opowiadać najbliższym o swoich wrażeniach i przeżyciach

Środki dydaktyczne: K. Vopel, *Od stóp do głów*, wyd. Jedność, Kielce 1999; ilustracje prezentujące różne uroczystości rodzinne, piłka.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Zabawa rozwijająca twórcze myślenie: *Dokończ zdanie:*

W moim domu lubię...

Mój dom jest...

Dom kojarzy mi się...

3. Ćwiczenia poranne (*patrz dzień 1*).

4. Wprowadzenie w tematykę dnia.

5. Modlitwa poranna – dzień Najświętszego Serca Pana Jezusa.

Zawierzenie Bożemu Sercu swojej rodziny i wszystkich rodzin na świecie.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęć:

1. Co lubię robić? – ilustrowanie ruchem czynności, którą dziecko najbardziej lubi wykonywać.

2. Pogadanka na temat: *Moje talenty bogactwem mojej rodziny.*

Pomoc dzieciom w odkrywaniu ich talentów i zdolności, zachęcenie do dzielenia się nimi ze swoimi najbliższymi.

3. Zabawa ruchowa: *Chowanie oczu.*

Nauczycielka mówi: Pokażcie mi, że umiecie chować części waszego ciała tak, że nikt ich nie może zobaczyć:

Schowajcie najpierw oczy...

Jak możecie schować swoje stopy?...

Schowajcie usta...

Schowajcie kolana...

Schowajcie wszystkie palce u rąk...
Jak możecie ukryć swoją klatkę piersiową?...
Schowajcie obie dłonie...

Teraz połóżcie się na plecach. Chciałabym, abyście za chwilę podnosili w górę różne części swojego ciała:

Podnieście dłoń...
Podnieście stopę...
Podnieście kolano...
Podnieście łokieć...
Podnieście całą nogę...
Podnieście głowę...

Teraz chciałabym, abyście podnieśli dwie części ciała naraz:

Podnieście obie ręce...
Podnieście oba kciuki...
Podnieście obie stopy...
Podnieście oba łokcie...

Teraz sprawdzę, czy umiecie zrobić coś bardzo trudnego:

Podnieście kolano i głowę...
Podnieście łokieć i nogę...
Podnieście kciuk i duży palec u nogi.
(Źródło: K. Vopel, *Od stóp do głów*, s. 86)

4. Scenki rodzajowe.

Rozmowa na temat różnych uroczystości rodzinnych (święta, imieniny lub urodziny członków rodziny, Dzień Babci i Dziadzia, Mamy i Taty, chrzciny, wesela, itp.) na podstawie zdjęć i ilustracji, opowiadanie o ich przeżywaniu w rodzinnym gronie.

5. Zabawy w kącikach zainteresowań.

Część III

1. Katecheza.

2. Refleksja nad własnym postępowaniem: Jakie było moje zachowanie w kończącym się tygodniu wobec najbliższych, co udało mi się zrobić dobrego, a za co powinienem przeprosić Pana Boga i tych, wobec których zawiniłem?

W jaki sposób wynagrodzę rodzicom, rodzeństwu, dziadkom za moje złe zachowanie, postępowanie?

3. Jak wygląda dzień wolny w mojej rodzinie ? – zabawy ruchowo - naśladowcze: jazda na rowerze, gra w piłkę, spacer po lesie, wyjście na basen, bieganie. Wyrabianie u dzieci nawyku czynnego wypoczynku wraz z całą rodziną.

4. Pobyt na świeżym powietrzu. Wyrabianie nawyku umiejętnego wypoczywania.

Tygodniowy plan pracy w ochronce - MAJ, tydzień 4

Temat tygodnia: <i>Odkrywam bogactwo świata muzyki</i>		Treści wychowawczo - dydaktyczne						
Dzień tygodnia	Temat dnia	Cel operacyjny	Obszar fizyczny	Obszar umysłowy	Obszar społeczny	Obszar kulturowy	Obszar moralny	Obszar religijny
Poniedziałek	<i>Odkrywamy muzykę wokół nas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko odkrywa muzykę w otaczającym świecie 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych • Rozwijanie umiejętności odkrywania muzyki w otaczającym świecie • Przypomnienie zasad bezpieczeństwa • Spacer 	<ul style="list-style-type: none"> • Wiersz • Wypowiedzi dzieci na określony temat 	<ul style="list-style-type: none"> • Wdrażanie do kontrolowania własnych słów i zachowań oraz reagowanie adekwatnie do danej sytuacji 	<ul style="list-style-type: none"> • Kształtowanie postawy wdzięczności wobec Pana Boga za dar stworzonego świat 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja nad własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Opatrzności Bożej
Wtorek	<i>Kim był Fryderyk Chopin?</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko opowiada o życiu i twórczości Fryderyka Chopina 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne 	<ul style="list-style-type: none"> • Opowiadanie • Ukazywanie różnych talentów, którymi Pan Bóg obdarza człowieka dla dobra innych • Tworzenie rytmów i kontynuowanie ich 	<ul style="list-style-type: none"> • Uczenie rozpoznawania i nazywania stanów emocjonalnych w nawiązaniu do wysłuchanej muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapoznanie z życiem i twórczością Fryderyka Chopina • Słuchanie fragmentów muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja na własnym postępowaniem • Zachęcanie do naśladowania cech Fryderyka Chopina: pracowitość, wytrwałość itp. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Aniołów Stróżów • Katecheza
Środa	<i>Rodzaje instrumentów muzycznych</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko opisuje wygląd i sposób gry na instrumentach muzycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Rozwijanie zmysłu słuchu – rozpoznawanie instrumentów 	<ul style="list-style-type: none"> • Zagadki • Rozwijanie umiejętności liczenia i przeliczania 	<ul style="list-style-type: none"> • Wdrażanie do cierpliwego oczekiwania na swoją kolej 	<ul style="list-style-type: none"> • Rytmika 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja na własnym postępowaniem • Kształtowanie umiejętności przyjmowania pochwały, nagrody, upomnienia i kary 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Św. Józefa • Czytanie Starego Testamentu

Czwartek	<i>Zabawy z muzyką</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko tworzy muzykę 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Zestaw ćwiczeń gimnastycznych 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia grafomotoryczne • Rozmowa kierowana 	<ul style="list-style-type: none"> • Zachęcanie do współpracy i współdziałania 	<ul style="list-style-type: none"> • Zachęcanie do tworzenia własnej muzyki: tworzenie własnych piosenek, nucenie melodii, gra na instrumentach • Kształtowanie umiejętności wyrażania muzyki ruchem oraz określanie charakteru muzyki, natężenia wysokości dźwięków, tempa i dynamiki utworów 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja na własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Najświętszego Sakramentu • Czytanie Nowego Testamentu
Piątek	<i>Spotkanie z artystą</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dziecko maluje muzykę 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia poranne • Zapoznanie ze sposobami relaksowania się 	<ul style="list-style-type: none"> • Spotkanie z muzykiem 	<ul style="list-style-type: none"> • Wychowywanie do szacunku wobec innych i ich wytworów 	<ul style="list-style-type: none"> • Praca plastyczna • Określanie nastroju muzyki 	<ul style="list-style-type: none"> • Refleksja na własnym postępowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • Modlitwa – dzień Najświętszego Serca Pana Jezusa • Katecheza

MAJ (tydzień IV, dzień 1)

Temat tygodnia: Odkrywam bogactwo świata muzyki.

Temat dnia: Odkrywamy muzykę wokół nas.

Cel operacyjny: Dziecko odkrywa muzykę w otaczającym świecie.

Środki dydaktyczne: płyta CD z nagraniami różnych odgłosów; kolorowe szarfy; wiersz J.Tuwima, pt. *Ptasie radio*.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolnie zainicjowane przez dzieci.

2. Rozmowy z dziećmi inicjowane przez nauczyciela.

Spontaniczne wypowiedzi dzieci na temat tego, co przeżywały, widziały w czasie wolnych dni. Wdrażanie do uważnego słuchania kolegów i cierpliwego oczekiwania na swoją kolejkę.

3. Ćwiczenia poranne (zestaw własny).

Zabawa orientacyjno - porządkowa: „Figurki”

Dzieci swobodnie biegają po sali. Na hasło „figurki” zatrzymują się, tworzą pary i przybierają jakąś śmieszna pozę identyczną jak kolega w parze, następnie pozostają chwilę bez ruchu. Gdy któreś dziecko się poruszy, to cała para odpada z zabawy.

Zabawy ruchowe przy muzyce.

Słuchanie fragmentu muzyki i dostosowywanie sposobu poruszania się do jej tempa. Dzieci mają do wyboru bieg, marsz, spacer i kołysanie się.

4. Wprowadzenie w tematykę dnia.

Krótką rozmowa mająca na celu zapoznanie dzieci z tematyką tygodnia oraz tematem dnia dzisiejszego.

5. Wdrażanie do odpowiedzialnego pełnienia wyznaczonych zadań i dyżurów.

Wyznaczenie dyżurnych, przydzielenie konkretnych zadań i dyżurów.

Wprowadzenie w tematykę dnia.

6. Modlitwa poranna - dzień Opatrzności Bożej.

Dziękujemy Bożej Opatrzności za dary otrzymywane każdego dnia.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęcia:

1. Co słychać wokół nas?

- Dzieci siadają w dowolnie wybranym miejscu sali i wsłuchują się w dźwięki dochodzące z ulicy, z innych pomieszczeń ochronki, starając się nazwać to, co usłyszały. Następnie odróżniają dźwięki przyjemne i nieprzyjemne dla naszych uszu.

- Słuchanie nagrań różnych odgłosów i określanie źródła ich pochodzenia.

2. Wyjście na spacer do pobliskiego parku.

Przypomnienie zasad bezpiecznego zachowania się w czasie spaceru. Zachęcenie do wsłuchiwania się w różne odgłosy otoczenia podczas przejścia ulicami i w parku oraz do zapamiętania poszczególnych odgłosów.

3. Powrót do ochronki.

Zorganizowanie konkursu polegającego na samodzielnym naśladowaniu zapamiętanych przez dzieci odgłosów i rozpoznawaniu źródła ich pochodzenia przez kolegów.

4. Słuchanie wiersza J. Tuwima pt. „Ptasie radio”.

*Halo! Halo! Tutaj ptasie radio w brzozowym gaju,
nadajemy audycję z ptasiego kraju.*

Proszę, niech każdy nastawi aparat, bo sfrunęły się ptaszki, dla odbycia narad:

Po pierwsze - w sprawie, co świtem piszczy w trawie?

Po drugie - gdzie się ukrywa echo w lesie?

Po trzecie - kto się ma pierwszy kąpać w rosie?

Po czwarte - jak poznać, kto ptak, a kto nie ptak?

A po piąte, przez dziesiąte, będą ćwierkać, świstać, kwilić, pitpilitać i pimpilić ptaszki następujące:

Słowik, wróbel, kos, jaskółka, kogut, dzięcioł, gil, kukulka, szczygieł, sowa, kruk, czubatka, drozd, sikora i dzierlatka, kaczka, gąska, jemioluszka, dudek, trznadel, pośmieciuszka, wilga, zięba, bocian, szpak, oraz każdy inny ptak.

Pierwszy - słowik, zaczął tak:

„Halo! O halo, lo, lo, lo, lo,

tu, tu, tu, tu, tu, tu,

radio, radijo, ijo, ijo, tijo, trio,

tru, lu, lu, lu, lu, pio, pio, pijo,

lo, lo, lo, lo, lo, plo, plo, plo, plo, halo!”

Na to wróbel zaterlikał, co to znowu za muzyka?

Muszę zajrzeć do słownika, by zrozumieć śpiew słowika,

ćwir, ćwir, świrk! Świr, świr, ćwirk! Tu nie teatr, ani cyrk!

Patrzcie go nastroszył piórka! I wydziera się jak kurka!

Dość tych arii, dość tych liryk! Ćwir, ćwir czyrik, czyr, czyr, ćwiryk!

I tak zaczął ćwirzyć ćwikać, ćwierkać, czyrkać czyrczyrykać,

Że aż kogut na patyku zapiał gniewnie: „kukuryku!”

Jak usłyszy to kukulka, wrzaśnie: „a to co za spółka? Kuku - ryku? Kuku - ryku?

Nie pozwalam rozbójnikowi!

Ryku bierz, bo ja nie skąpię ale kuku nie odstąpię.

Ryku - choć do jutra skrzecz, ale kuku - moja rzecz!”

Zakukała kuku - kuku, na to dzięcioł: stuku! puku!

Czajka woła: czyjaś ty, czyjaś?

Byłaś gdzie, piłaś co, piłaś, to wylaś!

I od razu wszystkie ptaki, w szczebiot, w świergot, w zgiełk - o taki:

„Daj tu, rzuć tu, co masz? Wiórek, piórko, ziarnko, korek, sznurek?

Pójdź tu, rzuć tu! Ja ćwierć i ty ćwierć!

Lepie gniazdko, przylep to, przytwierdź! Widzisz go! Nie dam ci! Moje! Czyje? Gniazdko ci wije, wije, wije!

Nie dasz mi? Takiś ty? Wstydź się, wstydź się!”

I wszystkie ptaki zaczęły bić się.

Przyfrunęła ptasia milicja i tak się skończyła ta leśna audycja.”

5. Wypowiedzi dzieci na temat treści wiersza.

Dostrzeżenie w wysłuchanym utworze elementu humoru. Nazywanie ptaków, o których była mowa w wierszu i naśladowanie odgłosów niektórych z nich – ćwiczenia dźwiękonaśladowcze.

6. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych (zestaw własny z wykorzystaniem szarf).

- **Zabawa orientacyjno – porządkowa.**
Bieg po obwodzie koła , na sygnał tamburyna podskok z klaśnięciem nad głową i zmiana kierunku biegu.
- **Ćwiczenie tułowia.**
Dzieci w rozsypce stoją w lekkim rozkroku, przed nimi leżą szarfy rozłożone w kółeczko. Na polecenie nauczyciela dzieci wykonują skłon w przód i dotykają podłogi w środku szarfy, następnie prostują się i klaszczą w ręce nad głową.
- **Ćwiczenia mięśni grzbietu.**
Siad kłęczy, szarfa leży przed dziećmi przy kolanach, a ręce leżą na szarfie. Odsuwamy szarfę daleko w przód, a następnie przysuwamy, podnosimy w górę i patrzymy na sufit.
- **Ćwiczenie równowagi.**
Dzieci stoją na jednej nodze, a drugą, zgiętą w kolanie pod kątem prostym, podnoszą do góry. Na polecenie przewieszają szarfę przez kolano i wysuwają ramiona w bok, aby przez chwilę utrzymać równowagę. Następnie opuszczają nogę, zdejmując wcześniej szarfę. Zadanie powtarzamy kilka razy, zmieniając nogę.
- **Skoki przez szarfę do przodu i do tył.**
- **Zabawa bieżna „Jaskółki”.**
Rozłożone szarfy to gniazda. Na sygnał: „jaskółki”, dzieci wylatują z gniazda, na hasło „burza” - szybko wracają do niego.
- **Ćwiczenie wyprostne**
Dzieci trzymają szarfę rozciągniętą w obu rękach i „wycierają” nią plecy jak ręcznikiem
- **Ćwiczenie stóp: „fastrygowanie”**
Dzieci stoją na końcu szarfy i kładą na niej jedną nogę, na polecenie zbierają szarfę palcami i ściągają ją pod piętę. Zmiana nogi.
- **Marsz parami po obwodzie sali** - oddanie szarf.

Część III

1. Refleksja nad własnym postępowaniem.

Zwrócenie szczególnej uwagi na to jak dzieci zachowywały się podczas wyjścia na spacer. Wdrażanie do kontrolowania własnych słów i zachowań, aby były one adekwatne do danej sytuacji.

2. Zabawy konstrukcyjne dowolnie wybranymi klockami.

MAJ (tydzień IV, dzień 2)

Temat tygodnia: Odkrywam bogactwo świata muzyki.

Temat dnia: Kim był Fryderyk Chopin?

Cel operacyjny: Dziecko opowiada o życiu i twórczości Fryderyka Chopina.

Środki dydaktyczne: szablony nutek wyciętych z kolorowego kartonu, nagrania utworów F. Chopina; opowiadanie M. Jaworczakowej, *Frycek w Szafarni*, w: B. Florczuk, U. Stadnik, W. Żaba – Żabińska, *Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny*, cz. 4, wyd. MAC Edukacja, Kielce 2006; album z ilustracjami z życia F. Chopina; M. Bogdanowicz, *W co się bawić z dziećmi*, wyd. HARMONIA, Gdańsk 2004.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. „Instrument, którego jeszcze nikt nie zbudował”.

Zabawy konstrukcyjne dowolnie wybranymi klockami. Wykonanie instrumentów - rozwijanie twórczości i wyobraźni przestrzennej dziecka.

3. Ćwiczenia poranne przy śpiewie piosenki pt. „Ojciec Wirgiliusz”.

*Ojciec Wirgiliusz uczył dzieci swoje,
a miał ich wszystkich sto dwadzieścia troje,
hejże dzieci, hejże ha,
róbcie wszystko to, co ja, to, co ja.*

Dzieci śpiewają piosenkę klaszcząc w ręce, po niej wybrane dziecko pokazuje jakieś ćwiczenie, które dzieci przez chwilę wykonują, następnie dziecko wybiera do koła swego następcę, a inni znów śpiewają i po piosence wykonują kolejne ćwiczenie.

(Źródło: M. Bogdanowicz, *W co się bawić z dziećmi*, s. 115)

4. Wprowadzenie w tematykę dnia.

5. Modlitwa poranna – dzień Anioła Stróża.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęć:

1. Zapoznanie z życiem i twórczością Fryderyka Chopina, odszukanie w albumie jego portretu i domu.

- Czy wiecie, kim był Fryderyk Chopin, czym się zajmował?

Każdy naród ma wielkich ludzi, z których jest bardzo dumny, których chwali i cieszy się ich osiągnięciami, dobrymi czynami i pięknym życiem. Jednym z takich wielkich sławnych Polaków był Fryderyk Chopin. Zanim stał się kompozytorem i pianistą, był dzieckiem, tak, jak wy. Mówiono na niego Frycek. Od najmłodszych lat lubił słuchać muzyki, a gdy miał 6 lat umiał już dobrze grać na pianinie. Mając 7 lat skomponował już dwa polonezy. Każde wakacje spędzał na wsi zwanej Szafarnią, a zamiast listów przysyłał rodzicom i swoim siostrą gazetki – Kurier Szafarski. Stąd tytuł naszego opowiadania.

(Źródło: wg Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny, cz. 4, s. 76)

2. Wysłuchanie opowiadania M. Jaworzakowej pt. „Frycek w Szafarni”.

„Domuś Dziewanowski jest trochę zawiedziony. Wyobrażał sobie, że gdy przyjaciel do niego przyjedzie, nie będą się rozstawać ani na chwilę, a Frycek będzie sypał wszystkimi nowinkami ze stolicy. Tymczasem nic z tego: przyjaciel znika z domu na całe godziny i wcale nie wiadomo, gdzie się podziewa. Ktoś go widział, jak polami chodził. Ktoś znowu, jak wierzdom roschatym się przyglądał.

- Wszystkiemu się cuduje – śmieją się ludzie ze wsi, ale śmieją się przyjaźnie, bo lubią Frycka, a nawet się o niego troskają.

- Nasz warszawiak chudy niby pies! Potrzeba mu naszego, wiejskiego chleba, kielbasy. O to już dba serdecznie matka Domusia, pani Dziewanowska, żeby Frycek dobrze się odżywał, długo był na powietrzu i żeby lekarstwa zażywał w odpowiedniej porze. Próżno więc Domuś wygląda go w ganku: Frycek właśnie stoi przy zagrodzie chłopskiej, zasłuchany w wiejską piosenkę o wilku za górą, którą wyśpiewuje siedząca na płocie dziewczynka.

- Zaśpiewaj jeszcze raz – prosi.

– Eeee, po co jeszcze?

Dziewczynka takich piosenek zna wiele, nikt tu na wsi się nie dziwi. Ale Frycek nadal prosi. Roześmiała się i zaśpiewała, a on wziął kartkę i słowa zapisał.

- Ładna piosenka – pochwalił. – Dziękuję!

Wróciwszy do domu, sypnął nowinkami, tylko że nie ze stolicy, ale właśnie z Szafarni i okolic. – Żebyś wiedział, Domuś, czego się od ludzi dowiedziałem! Kaczor się z gęsią pobił, a w tym pojedynku nogę stracił, a w Bocheńcu lis zjadł dwa gąsiory...

- Wielkie mi nowiny – parsknął Domuś.

- Pewnie że wielkie, w gazecie warte opisanie. Napiszę zaraz i pošlę rodzicom do Warszawy.

- Coś ty Frycek, gazetę napiszesz?

- Będzie się nazywać Kurier Szaflarski.

- Aleś prędko.

Już tego wieczoru gazeta była gotowa. Można się z niej dowiedzieć także o chorobie krowy, o weselu we wsi z muzyką, o nieznośnym kocie, który stłukł butelkę z sokiem. Wszystkie te wydarzenia opisane są tak dowcipnie, że cała rodzina śmieje się ubawiona.

- Żeby tylko nasz redaktor Frycek wypił ziółka od kaszlu przed snem -przypomina pani Dziewanowska w ogólnej wesołości.

- Ale jeszcze pogram trochę, dobrze proszę pani?

Tego nikt Fryckowi odmówić nie może, każdy wie, że dla chłopca fortepian pierwszy, że te piosenki zasłyszane we wsi lubi sobie przygrywać wieczorami.

Trochę je zmienia, coś dodaje od siebie - i tak pod jego palcami melodia, zdawałoby się dobrze znana, zmienia się w utwór fortepianowy o niezwyklej piękności.

Domuś wtedy spogląda na matkę i siostry znacząco: „Widzieliście, jaki ten Frycek, mój przyjaciel?”

Ciągle jeszcze odzywa się echo melodii wiejskich w niejednym utworze Fryderyka Chopina.”

(Źródło: Szkoła sześciolatka. Przewodnik metodyczny, cz. 4, s. 76 – 77)

3. Rozmowa na temat treści opowiadania.

- Wyjaśnienie znaczenia nowych, niezrozumiałych słów.
- Ukazanie wielkiego talentu Chopina oraz jego pracowitości i wytrwałości. Uświadomienie dzieciom, że Pan Bóg każdego z nas obdarza wieloma talentami dla naszego dobra oraz byśmy innym nimi służyli.

4. Zabawa Rytmy.

Kontynuowanie rozpoczętych przez nauczyciela rytmów oraz tworzenie własnych z wykorzystaniem wyciętych z kartonu kolorowych nut o różnej wielkości.

Część III

1. Katecheza.

2. Słuchanie fragmentów muzyki poważnej Fryderyka Chopina .

Rozpoznawanie jej nastroju, nazywanie stanów emocjonalnych wyrażanych w muzyce (smutek, tęsknota, radość, spokój, strach).

3. Zabawy na świeżym powietrzu.

MAJ (tydzień IV, dzień 3)

Temat tygodnia: Odkrywam bogactwo świata muzyki.

Temat dnia: Rodzaje instrumentów muzycznych.

Cel operacyjny: Dziecko opisuje wygląd i sposób gry na instrumentach muzycznych.

Środki dydaktyczne: plansze przedstawiające różne instrumenty (dęte, perkusyjne, klawiszowe); rysunki poszczególnych instrumentów do kolorowania; liczmany - kolorowe nuty wycięte z kartonu; 5 skakanek; M. Bogdanowicz, *W co się bawić z dziećmi*, wyd. HARMONIA, Gdańsk 2004.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne .

Zabawa orientacyjno – porządkowa „Nutki na pięciolinii”.

Nauczyciel układa na dywanie pięciolinię z kolorowych skakanek i na każdej linii ustawia dzieci, których zadaniem jest zapamiętać swoje miejsce. Następnie dzieci biegną wokół pięciolinii, a na sygnał nauczyciela, wracają na zajmowane wcześniej miejsce. Zabawę powtarzamy kilka razy. Na hasło: „nowa melodia”, dzieci zmieniają miejsca na pięciolinii i zabawa trwa dalej.

Zabawa „Małe i duże piłki”.

Gdy dzieci usłyszą uderzenia bębna, skaczą jak duże i ciężkie piłki, a gdy zadzwonią dzwoneczki, skaczą jak małe, leciutkie piłeczki.

Zabawa ruchowa do słów piosenki: „W naszym pokoju”.

*W naszym pokoju pełno muzyki jest,
są instrumenty, o których dobrze wiesz.
Nasze ręce klaszczą tak: (4 kłaśnięcia)*

To jest muzyka, która zawsze cieszy nas

W trzecim wersie, w kolejnych zwrotkach wstawia się różne możliwe odgłosy (nasze nogi tupią tak, nasze palce stukają tak, nasze klocki stukają tak, itp.)

(Źródło: M. Bogdanowicz, *W co się bawić z dziećmi*, s. 69)

3. Wprowadzenie w tematykę dnia.

4. Modlitwa poranna - dzień Świętego Józefa.

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg dnia:

1. Oglądanie ilustracji przedstawiających różne instrumenty.

Zapoznanie z nazwami poszczególnych instrumentów widocznych na ilustracjach. Wprowadzenie podziału instrumentów na dęte, perkusyjne i klawiszowe. Wyjaśnienie, że nazwy te pochodzą od sposobu, w jaki wydobywają się z tych instrumentów dźwięki. Przeliczanie, których instrumentów widzimy najwięcej, których najmniej.

2. Koncert małych artystów”.

Gra na dowolnie wybranych instrumentach perkusyjnych (tamburyna, bębenki, grzechotki, kastaniety, trójkąty, talerze, agogo), zwrócenie uwagi na materiał, z jakiego są wykonane.

3. Zagadki słuchowe „Co to za instrument ?”

- Rozpoznawanie dźwięków wydawanych przez instrumenty.

- „Ile nutek?” – słuchanie i przeliczanie dźwięków, rozwiązywanie zadań w parach, układanie tyłu kolorowych nutek, ile kolega zagrał dźwięków i odwrotnie, wystukiwanie przez dzieci tyłu dźwięków, ile kolega ułożył nutek.

Wdrażanie do cierpliwego oczekiwania na swoją kolej podczas zabawy.

4. Zabawy konstrukcyjno – manipulacyjne.

5. Rytmika.

Część III

1. Czytanie Starego Testamentu.

2. Refleksja nad własnym postępowaniem.

Kształtowanie umiejętności przyjmowania pochwał, nagród i kar, zwrócenie uwagi na drobne obowiązki dzieci (np. sprzątanie zabawek), za wykonanie których nie powinny oczekiwać nagród.

3. Zabawy na placu zabaw.

MAJ (tydzień IV, dzień 4)

Temat tygodnia: Odkrywam bogactwo świata muzyki.

Temat dnia: Zabawy z muzyką.

Cel operacyjny: Dziecko tworzy muzykę.

Środki dydaktyczne: instrumenty perkusyjne; woreczki, kartony, kredki dla dzieci.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne (*patrz dzień 1*).

3. Zabawa w dyrygenta.

Jedno dziecko wychodzi, spośród pozostałych wybieramy dyrygenta, który pokazuje dowolny gest, który reszta dzieci naśladuje. Osoba, która wróciła na salę musi odgadnąć, kto jest dyrygentem.

4. Śpiewanie gamy C - dur.

5. Wprowadzenie w tematykę dnia.

6. Modlitwa – *Dzień Najświętszego Sakramentu.*

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg dnia:

1. „Gdzie można usłyszeć muzykę?” – rozmowa kierowana.

Zachęcanie do słuchania muzyki oraz do tworzenia własnej muzyki. Podział dzieci na cztery grupy. Dwie grupy, układają własne piosenki, próbują zapamiętać i przedstawić ułożoną przez siebie treść piosenki na dowolną melodię. Kolejne dwie grupy otrzymują instrumenty perkusyjne, wybierając te, które będą im potrzebne, aby wygrać ułożoną przez siebie melodię. Po wykonaniu zadania grupy zamieniają się rolami. Zachęcania do współpracy w wykonywaniu zadań.

2. Zabawa „W rytm muzyki”.

Na czystych kartkach dzieci rysują w szeregu w rytm muzyki np. kreski. Im głośniejsza muzyka, tym coraz większe kreski, im cichsza muzyka, tym coraz mniejsze kreski.

3. Zestaw ćwiczeń gimnastycznych (*zestaw własny*).

- Zabawa orientacyjno – porządkowa „Kto umie słuchać?”

Dzieci chodzą i podrzucają woreczki, na sygnał zatrzymują się bez ruchu. Woreczki mogą spaść na podłogę, ale dzieci czekają na drugi sygnał, który pozwoli im na kolejny ruch.

- **Ćwiczenie tułowia.**
Dzieci parami w rozsypce stoją w rozkroku tyłem do siebie, skłony w przód i przesuwanie woreczka po podłodze „w bramce” jedno dziecko do drugiego.
- **Skłony boczne tułowia.**
Rozkrok, woreczek leży na lewym barku, skłon tułowia w lewo, woreczek spada na podłogę. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy zmieniając strony.
- **Ćwiczenia mięśni brzucha.**
Dzieci siedząc wkładają woreczek między stopy i przechodząc do leżenia przenoszą woreczek za głowę do wyciągniętych rąk i wracają do leżenia. Podnoszą nogi za głowę i wkładają ręką woreczek między stopy;
- **Ćwiczenia równowagi.**
W rozsypce dzieci podnoszą kolano przerzucając woreczek pod kolaniem w górę i próbują go złapać;
- **Rzuty.**
Dzieci w kole kolejno celują woreczkami do położonej na środku obręczy;
- **Ćwiczenie nóg.**
Rozsypka. Trzymając woreczek między kolanami robimy przysiad, klęk podparty i wstajemy;
- **Podskoki.**
Dzieci tworzą dwa koła chłopcy i dziewczynki. Woreczki leżą w odstępach jednego kroku. Kolejne przeskoki obunóż po obwodzie koła przy swoim woreczku, siad skulny twarzą do środka;
- **Marsz po obwodzie koła** w rytm muzyki z woreczkiem na głowie.

Część III

1. Czytanie Nowego Testamentu.

2. Ćwiczenia grafomotoryczne.

3. Zabawa w głuchy telefon z wykorzystaniem wyrazów dźwiękonaśladowczych.

Dzieci szeptem przekazują sobie kolejno odgłosy wydawane przez zwierzęta.

4. Refleksja nad własnym postępowaniem.

5. Zabawy w ogrodzie przedszkolnym.

MAJ (tydzień IV, dzień 5)

Temat tygodnia: Odkrywam bogactwo świata muzyki.

Temat dnia: Spotkanie z artystą.

Cel operacyjny: Dziecko maluje muzykę.

Środki dydaktyczne: skakanki; plansze przedstawiające różne instrumenty; instrumenty perkusyjne, kartki A4 dla każdego dziecka; farby plakatowe, pędzelki.

Przebieg dnia

Część I

1. Schodzenie się dzieci i powitanie:

- przeżegnanie się wodą święconą,
- pochwalenie Pana Boga,
- przywitanie się z nauczycielem i dziećmi,
- rozmowy indywidualne z dziećmi,
- zabawy dowolne zainicjowane przez dzieci.

2. Ćwiczenia poranne (*patrz dzień 1*).

3. Wprowadzenie w tematykę dnia.

4. Modlitwa poranna – *Dzień Najświętszego Serca Pana Jezusa.*

Część II

1. Zabawy dowolne.

Przebieg zajęć:

1. Spotkanie dzieci z zaproszonym do ochronki muzykiem.

Słuchanie opowiadania o pracy artysty, o różnych rodzajach muzyki i sposobach kontaktu człowieka z muzyką. Zapoznanie ze sposobem gry na przyniesionym przez niego instrumencie i próba samodzielnej gry na nim. Wysłuchanie w skupieniu kilku utworów wykonanych przez muzyka. Określanie nastroju muzyki. Kształtowanie postawy szacunku dla pracy innych i ich wytworów. Uświadomienie dzieciom, że słuchanie muzyki jest jednym ze sposobów relaksowania się.

2. Zajęcia plastyczne – „Malujemy muzykę”.

Malowanie farbami słuchanej muzyki.

3. Wykonanie wystawy prac plastycznych i wspólne „odczytywanie” tego, co one prezentują.

Część III

1. Katecheza.

2. Refleksja nad własnym postępowaniem.

3. Udział dzieci w czynnościach porządkowych w sali.

Zwrócenie uwagi na dokładne segregowanie klocków do odpowiednich pojemników i odkładanie zabawek na swoje miejsce.

4. Zorganizowane zabawy na przedszkolnym placu zabaw.

