



Watykan

Za murami wzniesionymi w X wieku po to, by powstrzymać napady Saracenów, znajduje się państwo w miniaturze. Watykan, bo o nim mowa, posiada własną pocztę, aptekę, stację benzynową, stację kolejową, komisariat, studio telewizyjne. Codziennie wydaje też gazetę „L'Osservatore Romano” i nadaje programy radiowe w kilkunaście językach świata. Państwo Watykan strzeże Gwardia Szwajcarska – najstarsza formacja wojskowa, założona w 1505 roku. W jej szeregach służą tylko szwajcarscy katolicy – kawalerowie o wzroście co najmniej 174 cm.

Historia

Nazwanajmniejszego państwa świata pochodzi od wzgórza Watykan znajdującego się na prawym brzegu Tybru. We wczesnym średniowieczu na wzgórzu tym wzniesiono pałac, który od 1377 roku stał się papieską rezydencją. Po przyłączeniu Państwa Kościelnego do Zjednoczonego Królestwa Włoch (1870), w proteście przeciwko zabrowi, papież Pius IX ogłosił się „więźniem Watykanu”, a kolejni papieże od wyboru do końca życia nie opuszczali swojej rzymskiej rezydencji. Państwo Watykan powstało w 1929 roku, po podpisaniu traktatów laterańskich między Kurią Rzymską a włoskim Rządem, w których Włochy uznały pełną niezależność Watykanu jako suwerennego państwa, a Ojciec Święty Pius XI formalnie zrezygnował z roszczeń do średniowiecznego Państwa Kościelnego.

Zabytki

Na obszarze Watykanu znajdują się m.in.: Plac i Bazylika św. Piotra, Papieska Akademia Nauk, Watykańskie Obserwatorium Astronomiczne, Biblioteka Watykańska, Pinakoteka, liczne muzea i przepiękne ogrody. Do Państwa Watykan należy również wiele instytucji i obiektów leżących poza jego granicami, jak choćby: Bazylika św. Jana na Lateranie, Papieski Uniwersytet Gregoriański (założony w 1553 roku), Papieski Uniwersytet Laterański (założony w 1824 roku), Papieski Uniwersytet św. Tomasza z Akwinu

(założony w 1909 roku), czy letnia rezydencja papieży w Castel Gandolfo.

Bazylika św. Piotra

Bezdyskusyjnie najbardziej znanym budynkiem Państwa Watykan jest ogromna renesansowo-barokowa Bazylika św. Piotra – największa na świecie świątynia chrześcijańska. Zbudowana została w XVI wieku na miejscu starszego kościoła, wzniesionego przez cesarza Konstantyna Wielkiego. Bazylika św. Piotra ma 186 metrów długości i może pomieścić około 60 tysięcy osób. Przykrywa ją kopuła zaprojektowana przez Michała Anioła.

W środku bazyliki znajdują się bezcenne dzieła sztuki, jak chociażby słynna *Pieta*, wspomnianego już, Michała Anioła (ukończona w 1500 roku; artysta miał wówczas 25 lat!), czy posąg św. Piotra Apostoła z XIII wieku, ze stopą wytartą od pocałunków pielgrzymów. Swoim kunsztem zachwyca także *Cattedra Petri*, czyli tron św. Piotra umieszczony w absydzie świątyni. Cztery postaci Ojców Kościoła ze złoczonego brązu podtrzymują drewniany tron, powyżej którego promienie światła wpadają przez alabastrowe okno z symbolizującą Ducha Świętego gołębicą u szczytu.

Watykańskie obywatelstwo

Około 850 posiadaczy watykańskich paszportów stanowi, można rzec, jeden z najbardziej ekskluzywnych klubów na świecie. Przywilej, jakim jest obywatelstwo tego państwa, zależy od bezpośrednich, trwałych związków ze Stolicą Apostolską. Ich zerwanie oznacza cofnięcie przywileju. Obywatelami Państwa Watykan są głównie dygnitarze Kościoła katolickiego, księża i zakonnice pracujący w Kurii Rzymskiej oraz członkowie Gwardii Szwajcarskiej. Ojciec Święty jest posiadaczem paszportu numer 1.

Bibliografia:

Brouse M., Gilbert S., *Rzym*, Warszawa 2002.
McDowell B., *Inside the Vatican*, Rome 2002.

Paweł Lewandowski

Posłij mnie



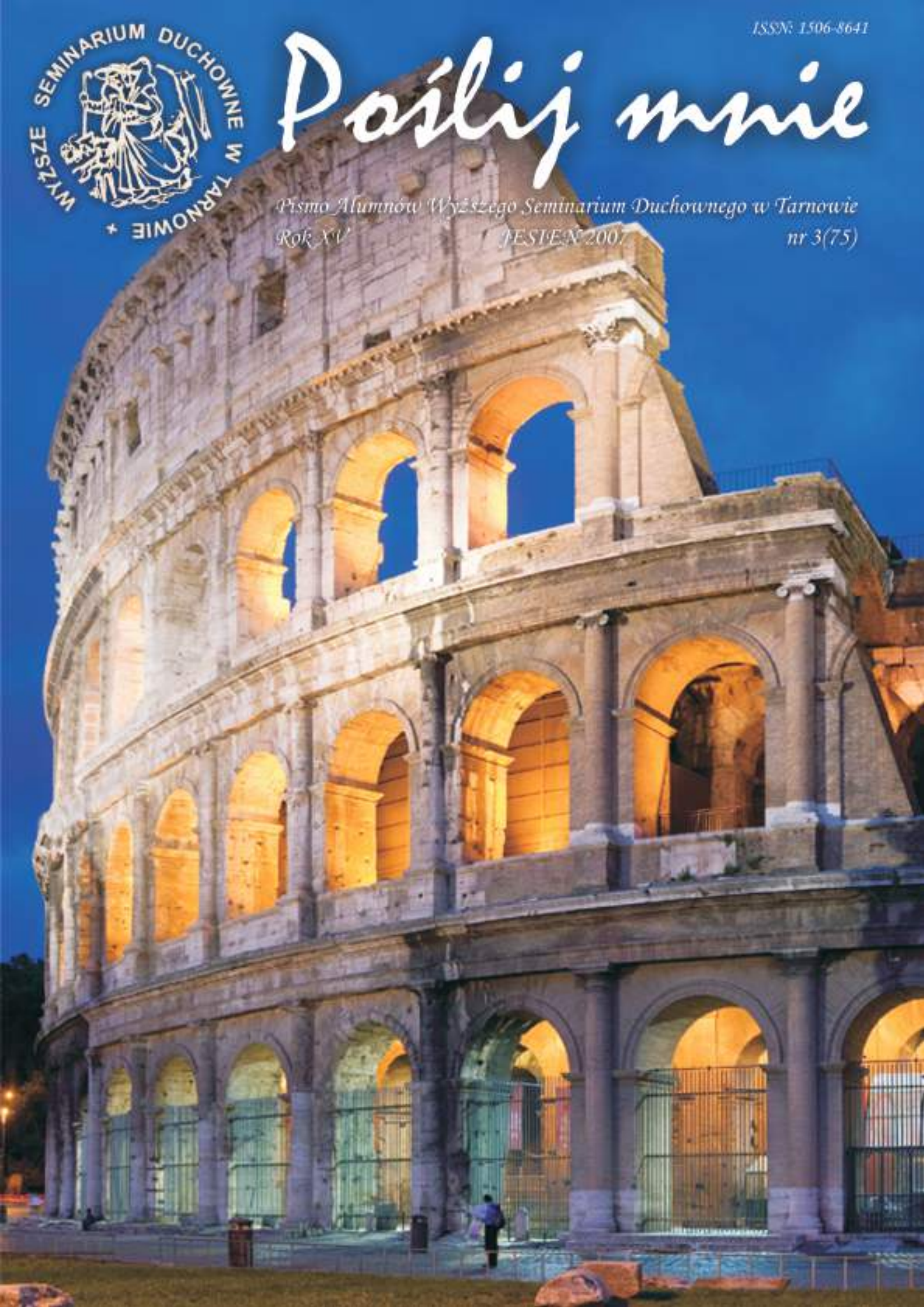


ISSN: 1506-8641

Poślij mnie

Pismo Alumnów Wyższego Seminarium Duchownego w Tarnowie
Rok XVI FESTEŃ 2007

nr 3(75)



Spis treści

Pielgrzymka do źródeł wiary	str. 2
Kanonizacja bł. Szymona z Lipnicy	str. 4
Watykan – w cieniu Bazyliki św. Piotra	str. 8
Ogrody Watykańskie	str. 12
Rzym – Wieczne Miasto	str. 14
Katakumby św. Kaliksta	str. 18
Loreto – Domek Najświętszej Rodziny z Nazaretu	str. 20
Lanciano – Sanktuarium Cudu Eucharystycznego	str. 24
Asyż – miasto św. Franciszka	str. 28
Orvieto – Sanktuarium Cudownego Korporału	str. 32
Klasztor i cmentarz na Monte Cassino	str. 36
Pompeje – miasto z podwójną historią	str. 40
Pielgrzymowanie na ekranie	str. 44
Rekomendacje kulturalne	str. 47
Kronika podróży	str. 48

“Charakter włoskiego krajobrazu jest muzyczny. Muzyczność jego jednak nie wypowiada się tylko w dźwiękach, towarzyszących codziennemu życiu tej ziemi, lecz także w dojrzałym, mądrym kształcie, w zarysie wzgórz i dolin, w perspektywie cyprysowych alei, w melancholii antycznych fontann o kolorze i zapachu utworów Debussy’ego. Ta muzyka trwa nieprzerwanie. Trwa w anielskich chórach poranka i w gregoriańskiej melodii wieczoru. Trwa nawet wówczas, gdy mrok ciepłej nocy zaciera kształt krajobrazu. Albowiem milczenie może być również kształtem muzyki”.

Roman Brandstaetter, *Kroniki Asyżu*

e-mail: poslijmnie@gmail.com
www.wsd.diecezja.tarnow.pl/poslijmnie.php

Adres redakcji:
Poslij mnie
ul. Piłsudskiego 6
33-100 Tarnów
tel. (014) 621-35-04